

新刊鳳洲先生簽題性理精纂約義

論

○乾父坤

母

○天地之

塞吾其性

○天地之

帥吾其性

○大臣宗

子家相

○知化方

神

性理精義約義卷之二

西銘

性理精義約義卷之二

言混合同明蓋皆指天而言

乾稱父坤稱母予茲藐焉乃混然中處故天地之塞吾其

體天地之帥吾其性民吾同胞物吾與也大君者吾父母

宗子其大臣宗子之家相也尊高年所以長其長慈孤弱

所以幼其幼醒其合德資其秀也允天下疲癯殘疾惻獨

鰥寡皆吾兄弟之顛連而無告者于時保之子之翼也樂

且不蒙純乎孝者也違曰悖德害仁曰賊濟惡者不才其

踐刑惟肖者也知化則善其事旁神則善繼志不愧屋陋

且

天而

且

且

且

且

且

且

且

且

且

且

君子所以求路於外者也

○穎封人

為無忮存心養性為匪懈惡旨酒崇伯子之頤養育英才

穎人飲如馬也旨酒則所以頤天之養其未育英才如穎考叔之及莊公則所以養穎也穎者善美天

○玉女於

穎封人之錫類不施勞而底豫舜其功也無所逃而待烹

○存順

存吾順事致吾寧也

○存順

存吾順事致吾寧也

○存順

存吾順事致吾寧也

論曰天地之間理一而已然乾道成男坤道成女二氣

乾坤是天地之大父母是一家之小類皆如親疎仁義安物是也

交感化生萬物則其大小之分親疎之等至於十百千

萬也

萬而不能齊也不有聖賢者出孰能合其異而反其同

言聖賢者出孰能合其異而反其同

哉西銘之作意蓋如此程子以為明理一而分殊可謂

謂

張南軒云西銘謂天地為父母至則其分亦安得而不殊哉是則其分亦即其至

一言以蔽之矣蓋以乾為父以坤為母有生之類無不

皆然所謂理一也而人物之生血氣之屬各親其親各

子其子則其分亦安得不殊哉一統而萬殊則雖天下

一家中國一人而不流於兼愛之蔽萬殊而一貫則雖

親疎異情貴賤異等而不牾於為我之私此西銘之大

指也觀其推親親之厚以大無我之公因事親之誠以

明事天之道蓋無遠而非所謂分殊而推理一也

仁人事親如事天事天如事親以西銘之妙旨儒者

之道及至於參天地贊化育然後為功用之學○聖人

知變化之道則所行者無非天地之事矣通神明之德

則所存者無非天地之心矣○朱子曰惡旨酒育英才

○西銘大

指

○西銘妙

旨

○儒者功

用之全

○聖人知

變化之道

朱聖約義

卷

二

○聖人通
 神明之德
 ○一句皆
 存而義
 ○楊時也
 未釋然
 ○所見不
 終於此
 ○與性善
 養氣之論
 同功
 ○到此別
 有見地
 ○訂頑可
 達天德
 ○西銘原
 道宗祖
 ○子厚去
 養浩然之
 氣

是事天願養及錫類則是事親每一句皆存而必○揚
 特恭伊川論西銘書有釋然無惑之語先生曰楊時也未
 釋然乃知所疑第二書之說先生未許也○龜山曰
 西銘明理一而分殊知其理一所以為仁知其分殊所
 以為義以論分別異同各有歸趣大非答書之比因表
 而出之以明答書之說誠有未釋然而龜山所見蓋不
 終於此而已矣○程子曰西銘推理以存義擴先聖所
 未發乎孟子性善養氣之論同功○訂頑意極完備乃
 仁之体孝者其体與意今有諸已其地位已高到此地
 俾自別有見地不可旁高遠恐於道無補○訂頑立心
 便可達天德○孟子以像只有原道一語若西銘則是
 原道之宗祖也○西銘言弘之道于厚作西銘能養浩
 之氣者○和靖言人去自處以天地之心便是與天地
 同体西銘倫載其意頌于克己便是能盡其道○楊龜山
 曰西銘會古人用心要處為文正如杜順作法界現樣
 萬物大父母侯之十方世界之喻也時保子翼猶之戒
 定吾空之談也勞神知化送之智慧虛極之命也願養
 錫類侯之意悲樂施之意也○朱子曰西銘前一隊如

○四端格

○戴子意

○顏子去

○杜順作

法界

○立大中
至正之矩

撰錄後一段如人下供○西銘不是說孝是將忘孝來
非容這仁事觀底道理便是事天底樣子

正蒙

季門人

范有序曰夫子之為是書也有六經之所未載聖人之

所未言蓋道一而已語上極乎高明語下涉乎刑器語

大至於無間語小入於無朕一有室而不通則於理為

善止敬之言高者抑之卑者奉之虛者實之礙者通之

衆者一之合者散之要之立乎大中至正之矩天之所

以運地之所以載日月之所以明鬼神之所以出風雲

之所以變江河之所以流物理以辯人倫以正造端者

微成能者者知德者崇就業者廣本末暗上下貫乎一

道過乎此者荒道之狂言也不及乎此者和波之卑說

若曰中庸其五經之冠也

也推而放諸有形而準推而放諸無形而準推而放諸

至動而諸推而放諸至靜而準無不包矣無不盡矣無

多謂之有也

大可過矣無細可遺矣言若是乎其極矣道若是乎其

○釋盡示

至矣聖人復起無有間乎斯言矣

○權操曰吾作是書皆如時態示見百物

○宋有四

具在明人所取何如耳
太極圖西銘易傳序以宋之四篇文字也

太和

○太和所

太和所謂道中溟浮

升降動靜相感之性是生綱緼相

○野馬

邊勝有屈伸之始其末也幾微易簡其究也廣大堅固起

其生於物者也

知於易者乾乎做法於簡者坤乎散殊而可象為氣清通

行者也

日中紅華也

而不可象為神不如野馬網緼不足謂之太和語道者知

此謂之知道學易者見此謂之見易

補道而言

亦係指上見內也

各形皆有見外也 此句可取云不

太虛無形氣之本體其聚其散變化之客形爾至靜無感

動者也

此句係用一語

性之淵源有識有知物交之客感爾

以上言通體

下言体道

形與無感無形惟盡性者一之

生而聚死而散則物變也而又至不齊也然性與理之所主已其理即道也散入死於

天地之氣雖聚散攻取百途然其理順而不妄氣之為物

聚之本條故曰通氣無條聚為有象即文化之客形故曰不失其常也天運在子毒之表既有氣主去

散入無形遂得吾體聚為有象不失吾常太虛不能無氣

○客感客

○客感客

二

四

不說然而生方物皆自無而有也方物不去於散矣亦消散而為八虛即自無而後乃於無也

出

○至人入
道其明

氣不能不聚而為萬物萬物不能不散而為大虛清是出入是皆不得已而然也然則聖人盡道其間蓋體而不累

○至人善
體不累

者存神其至矣彼語寂滅者往而不反徇生執有者物而不化二者雖有間美以言乎失道則均焉

聚亦吾體散亦吾體知死之不忘者可與言性矣

○通一元

知虛空即氣則有無隱顯神化性命通一無二顧聚散出入形不开能推本所從來則深於易者也若謂虛能生氣

則虛無窮氣有限入老氏有生於無自然之論不識所謂

有無混一之常若謂萬象為大虛中所見之物則物與虛

方委之術

太虛之性

天性之形

不相資形自形性自性形性天人不相待而有陷於浮屠

後民以氣攝元氣為性性者是欲乃靈神於元也

性者也

以山河大地為見病之說以道不明正由情者略知體虛

寂然不動

感而遂通

湛乎一理也

空為性不知本天道為用反以人見之小因緣天地明

不著字也

有不盡則誣世詭乾坤為幻化幽明不能舉其要遂獵寺

陰陽也者今也既顯且即也其曰於空夜則說幽明說生鬼神之理於其

○三極大
通之矩

妄意而然不悟一陰一陽範圍天地通乎晝夜三極大通

三極云者四時則春仁之氣夏禮之氣秋義之氣冬智之氣而為天也聖物所取法故云極也極即易道字也

之矩遂使儒佛老莊混然一途語天道性命者不固於恍

惚也

惚靈幻佛則定以有生於無老為劣高極微之論入德之

去取之文

皆應教於儒說而說於和也

途不知擇術而求多見其蔽於諛而陷於淫矣

聖天無極之文

氣之上下

氣行四方益元須知頂氣成字也

氣塊然太虛升降飛揚未嘗止自心易所謂網緼莊生所謂

生里外長

二九

○虛實動靜之機

生故曰始動而為上清涼

生物以息相吹野馬者歟以虛實動靜之機陰陽剛柔之

○阴阳動

始浮而上者陽之清降而下者陰之濁其感遇聚散為風

○高明

類如乃人物山川之形質

兩為雪霜萬品之流形山川之融結糟粕煨燼無非也

○高明

氣聚則離明得施而有形氣不聚則離明不得施而無形

○聖人知

方其聚也安得不謂之零方其散也安得處謂之無故聖

○高明

人仰觀俯察但云知幽明之故不云知有無之故盈天地

○高明

之間者法象而已文理密察非離不相觀也方其形也有

○高明

以其于形不形而既也久有知明之故六已一明于其間蓋有無斷絕者一可比偶哉

○高明

以知幽之因方其不形也有以知明之故

○高明

氣之聚散於太虛猶水凝釋於冰知太虛即氣則無無諸

○高明

蓋不以元氣太虛之理性有老氏之徒

○高明

只是明理氣合一之意

○高明

蓋不以元氣太虛之理性有老氏之徒

邊有專於有一於死之分也

子有有無之分非旁理之學也

○風行而

其氣清明而無所不己者也

○由太虛

有天之名

太虛為清清則無礙無礙故神反清為濁濁則礙

此其氣集而為害也

○四者本

是一理

者凡氣於不專指太虛言故下言聚而和則行而清則清之疑以其通也不行則望於清之疑

九氣清則通昏則壅清極則神故聚而有間則風行而聲

聞具達清之驗與不行而至通之極與

○由太虛

有天之名

由太虛有天之名由氣化有道之名合虛與氣有性之名

合性與知覺有心之名陳潛室曰天道性心四者本是一理

○四者本

是一理

鬼神者二氣之良能也聖者至誠得天之謂神者大虛妙

應之曰九天地法象皆神化之糟粕耳

○鬼神之神

花所不為道之妙也

神化則氣中之靈而神相為理力物也

實不越二

天道不穷寒暑已衆動不穷屈伸已鬼神之實不越二端

聖聖力

物之靈動之作為皆也

聖聖力

聖聖力

聖聖力

易者居神也

而已矣

兩者氣化也

若理在也

而不立則一不可見

以事言

以履言

性致也

一不可見則兩之用息兩体者虛實

以理言

也動靜也聚散也清浊也其完一而已

若申二章之意則聚散是有兩也本与易是方一也

感而後有通不有兩則無一故聖人以剛柔立本乾坤毀

則無以見易

辨氣雜糅而感於人相万殊所生也

游氣紛擾合而成質者生人物之萬殊其陰陽兩端循環

兩門推易兩端无旁感矣

不已者立天地之大義如類磨相切四边只管散出天地

之氣運轉之只

會生出人物

日月寒暑交感左右是常道也

日月相推而明生寒暑相推而歲成神易無方体一陰一

斥方林而不定於人分神知化之

○坤湯元

○變房相

○立天地之大義

○聖人以剛柔立本

方說

陽氣陽不測者所謂通乎晝夜之道也

晝夜者天之一息乎寒暑者天之晝夜乎天道春秋分而

氣易猶人一寤寐而魂交魂交成夢有感紛紜對寤而言

一身之晝夜也氣交為春萬物操錯對秋而言天之晝夜

也

氣本之虛則湛本無形感而生則聚而有象有象斯有對

對必反其為有反斯有仇仇必和而解故愛惡之情同出

於太虛而卒歸於物欲倏而生忽而成不容有毫髮之間

其神矣夫

○愛惡之
情同出於
太虛

二卷七

○天人有人

第一則主動志一亦主動氣天定則聖人定不主勝天也柔而其定而直一說謂洪水之空也帝堯在上而下
交膺之理
萬物與水交之氣一主動天之心也此降之為治功成樂探靡亂來儀也聖人之志一主動鳥獸之氣也

○聖人志

動志也鳳凰儀志一之動氣也
聖會天地陰陽常不之道

一動氣

參兩

○地兩天

地所以兩分剛柔男女而效之法也天所以參一太極兩
即天之神也

參

儀而象之性也
即天之氣也

○一神兩

一物而體氣也一故神兩故化以天之所以參也
兩在坎不測 惟行於上

化

地物也天神也物無論神之理頤有地斯有天若其配
地以太極中之一物本不可分也天無有地斯有本不有兩則無一有際然也

○物象喻
神之理

地有升降日有修短地雖凝聚不散之物然二氣升降其
蓋一氣之中九十月以後即氣日升也氣日降則為陰也

間相從而不已也陽日上地日降而下者虛也陽日降地

○一歲寒暑之候

○朔望

○中天半

○銀光彈

○兩鏡相照

下故曰歷有年以日月之氣日降地者曰開則也。故為冬而日短故曰盈。進而上者盈也。以一歲寒暑之候也。至於一晝夜之盈虛。

升降則以海水潮汐驗之為信。然間有小大之差。左則繫日。

月朔望其精相感。

日質本陰月質本陽故於朔望之際精魄反交則光為之。

食矣。○虧盈法月於人為近日遠在外背受日光常在於。

虧盈之驗也。○沈括曰月本無光。供一銀丸。日曜之乃。

遠則斜照而光彌滿。朱子曰大抵如一彈丸以粉塗其。

半側視之則粉如鈎。正視之則正圓也。

朱子曰日月在天如兩鏡相照。故月中微黑處乃鏡中。大地之影。略有形似。而非真有物。

陰氣聚於散也

用氣正升必為雨則助之陰陽而為雲也

累則相持為雨而降陰為陽得則飄揚為雲而升故雲物

班布大虛者陰為風驅欬聚而未散者也九陰氣凝聚陽

於明氣之內不得出故舉開而為雷也

陽氣聚於內則氣欬入不得故旋於外不

在內者不得出則奮擊而為雷霆陽在外者不得入則周

乙而為風

聚有陰則散有小有大有無則散有聚則

旋不舍而為風其聚有遠近虛實故雷風有小大暴緩和

聚散之類皆謂之類

○法者運而散則為霜雪雨露不和而散則為疾氣腫癰陰常散緩

受交於陽則風雨調寒暑正法朱子曰用相五行康節說得

天道

天道四時行百物生無非至教聖人之動無非至德天何

至德者天也

至德者天道也

○至教至德

聖人之動元非至德

言哉

○天體物而不遺

○仁體事無不在

○得為而為

○聖人神道設教

○鼓萬物而不與聖人同憂

從音為物之體也

天體物而不遺

禮儀三百威儀三千

此也

天體物而不遺猶仁體事而無不在也禮儀三百威儀三

禮文之大者死非聖教愚則之心所疑見者詩大雅篇曰天之於民猶天之於民也

千無一物而非仁也昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾

游衍無一物之不體也

事也

此句上天之神

此句聖人之神

上天之載有感及通聖人之為得為而為之也

事也

此句上天之神

道以應而動也

見天字聖人云所從也

天不言而四時行聖人神道設教而天下服誠於此動於

彼神之道與

天本無言四時運行唯天不易信也神妙不測故在上應感而感惟天實充是故去信生至三公故感也

天不言而信神不怒而威誠故信無私故威

鼓動萬物之由天而使之生成也

測度也

天道无心而成化

鼓萬物而不與聖人同憂天道也聖不可知也無心之妙

聖人有心而憂勞

非有心所及也

○帝天之命主於民心

心

○神而明之存乎其仁

○聖人之神惟天

○聖人周万物而知

○得名斯得象

天之知物不以耳目心思然知之之理過於耳目心思天

視聽以民明威以民故詩書所謂帝天之命主於民心而

神而明之存乎其人出易不知上天之載常存文王默而

成之存乎德行學者常存德性則自然默成而信矣存德性多通克己復禮而已

谷之神也有限故不能通天下之聲聖人之神惟天故能

周萬物而知廣天之功也

聖人有感無眚正猶天道之神

形而上者得意斯得名得名斯得名不得名非得象者也

故語道至於不能象則名言止矣

人射之所具耳天之目无所不見天之心思无所不周理皆寄之民也

皆通理也民心之所向即天心之所存也

大雅詩文王之詩引之以什神而明之句

即神明也

聖人之神扶天道萬物而成之德具

聖人之心有感即應正扶天道之神有感即應也

尤重言德而已

物也

言明之至也 示也 言明之至也

正明不為日月所眩正觀不為天地所遷

神化

○天德天天一氣而已本形而下者也其神妙不測者天之神也神天德化天道德其体道其用一於氣而已言德之備也

○神之充張無間虛明照鑒神之明也無遠近幽深利用出入神之充塞無

間也

○得粹斯得象形而上者得辭斯得象矣神惟不測故緩辭不足以盡神

化為難知故急辭不足以體化此是神化而化若急辭以形容之則不可

○神化之事倫氣有陰陽推行有漸為化合一不測為神其在人也知義知之明也

用利則神化之事倫美德盛者穷神則知不足道知化則

義之合也

聖賢對策之氣

知在力而氣也

義不足云天之化也運諸氣人之化也順天時非氣非時

則化之名何有化之實何施

何如者有

何所施

謂發之類也

如鬼神之不可不化

○君子處

湯狄

鬼神常不死故誠不可揜人心隱微乘間而見故君子雖

不使其若實於心

○防

處幽獨防念不懈

天道自去非人思勉之所去及故能大而位天德

○神化者

神化者天之良能非人能故大而位天德然後能旁神知

天之良能

合一也

化易謂旁神知化乃德盛仁熟之致非智力能強也

○德盛仁

熟之致

化引易言兩符之左右未合與心不離絕之意

言知無不手達合也

小智私力勉地

正所謂

○化則位

先後天而不違順至理以推行知無不合也雖然得聖人

乎天德

大也

之任者皆可勉而至猶不害於未化爾大幾聖美化則位

乎天德矣

與天同德神整莫測也

○義利

見幾則義明動而不括則用利屈伸順理則身安而德益

○身

窮神知化與天為一豈有我所能勉哉乃德盛而自致

○精義入神

精義入神事豫吾內求利吾外也利用安身盡利吾外致

○致

吾內也窮神知化乃泰盛自致非思勉之能強故崇德

○知微知章

神不可致思存焉可也化不可助長順焉可也存虛明久

○成性

至德順化化時中仁之至義之盡也知微知彰不舍而

○神一天

惟神為能變化以其一天下之動也人能知變化之道其

與以上大德之事也

見幾則義明動而不括則用利屈伸順理則身安而德益

也之致也

自天而致之

窮神知化與天為一豈有我所能勉哉乃德盛而自致

精義入神事豫吾內求利吾外也利用安身盡利吾外致

也之致也

吾內也窮神知化乃泰盛自致非思勉之能強故崇德

而外君子未或致知也

也之致也

神不可致思存焉可也化不可助長順焉可也存虛明久

至德順化化時中仁之至義之盡也知微知彰不舍而

也之致也

惟神為能變化以其一天下之動也人能知變化之道其

也之致也

也之致也

也之致也

也之致也

也之致也

下之動

○知神後

去衆帝帝

親

○凡凡勿而

后知神

○忘物累

而順性命

○仁知一

而聖人之

事備

○無我後

正己之天

○節制天

即神之所任也故人去知文化則天知神

必知神之為也

神也

此等事非

聖賢於易見易而後知神

神也

知神而後能饗帝饗親見易而後知神是故不聞性與天

道之妙也即聖人亦無謂

道而能制禮作樂者末矣

即言其物長之謂也

多於物故

所存神即性也

狗物喪心人化物而滅天理者乎存神過化忘物累而順

性命者乎

即言其物長之謂也

多於物故

所存神即性也

敦厚而不化有體而無用也化而自失為狗物而喪已也

即言其物長之謂也

多於物故

所存神即性也

大德敦化然後仁知一而聖人之事備性性為

即言其物長之謂也

多於物故

所存神即性也

無我然後得正己之毒存神然後妙應物之感範圍天地

即言其物長之謂也

多於物故

所存神即性也

之化而不過過則弱於空淪於靜既不能存夫神又不能

即言其物長之謂也

多於物故

所存神即性也

人之化

知夫化矣

天化矣

百姓之神也

旁行不流圓神不倚也百姓日用而不知溺於流也

○後以天

義以反經為本經正則精仁以敦化為深化行則顯義入

○終正化

神動一靜也仁敦化靜一動也仁敦化則無體義入

動物

○動物本

動物本諸天以呼吸為聚散之漸植物本諸地以陰陽升

降為聚散之漸物之初生氣日至而滋息物生既盈氣日

反而游散至之謂神以其伸也反之謂鬼以其歸也

海水疑則冰浮則漚然冰之才漚之性其存其止海不得

性○不才漚

二卷

十二

存心於氣有未滿而大畜之未休無寒微故曰推是以究生死之說

而與焉推是足以究死生之說

○根天根地動植之分

有息者根於天不息者根於地根於天者不滯於用根於地者滯於方以動植之分也

地者滯於方以動植之分也

生有先後所以為天序小大高下相並而相形鳥是為天

○天序天秩知序然後經正

秩天之生物也有序物之既形也有秩知序然後經正知

○終正礼行

秩然後禮行

獨見獨聞雖小異怪也出於疾與妄也共見共聞雖大異

誠也出陰陽之正也

○賢才出國將昌

賢才出國將昌孫才族將太

人動則氣必於外也。神則氣必於內也。寐則氣必於內也。寐則氣必於內也。

寤開開而志交諸外也。寐閉閉而氣專於內也。寤所以知

新於耳目。夢所以緣舊於習心。

相摩擊也。以氣擊氣。

聲者形氣相軋而成。兩氣者谷響雷聲之類。兩形者柝鼓

注子作柝也。柝者也。

以形擊形。

扣擊之類。形軋氣羽。羽敲矢之類。氣軋形人。聲筦簧之類。

○物感之良法

是皆物感之良法。人皆習之而不察焉耳。

凡于口。則其耳。應于鼻。見于口。之於眼。之於心。之於

形也。聲也。臭也。味也。溫涼也。動靜也。六者莫不有五行之

白水與子。溫者主。血和。其相克。真也。亦別即天地也。探照野也。

別同異之變。皆帝則之必察者與。

誠明

德无不妄而明无不照。所知乃之所。是於天有太之知也。

誠明所知乃夫德良知非聞見小知而已。

○六者有五行之列

三

天所命者通極於道

天人異用不足以言誠天人異知不足以言明所謂誠明

性在於人天所存於天才氣有大人之分倫天極也聖而亦大之別

者性與天道不見乎小大之別也

義命合一存乎理仁知合一在乎騫動靜一存乎神陰

陽合一存乎道性與天道合一存乎誠

性者萬物之一源非有我之得私也惟大人為能盡其道

是故立必俱立知必周知愛必兼愛成不獨成彼自蔽塞

而不知順吾理者則亦末如之何矣

天所性者通極於道氣之昏明不足以蔽之天所命者通

極於性遇之吉凶不足以戕之不免乎蔽之戕之者未之

○仁知合一存乎理

○性與天道合一存

○大人去盡其道

○天所性者通極於道

○天所命者通極於道

○性與天道合一存

○大人去盡其道

○天所性者通極於道

○天所命者通極於道

○性與天道合一存

性者通極於

學也性不可見言則實於性包乎氣之外而不在命攝留乎人之中而理以行其氣也而

言兩

者天之正也

性天之正也

即多人也

則不恃其天性之善

惟勤其德

大人以

天能為性

人謀為能

大人盡性不以天能為能而以人謀

為能故曰天地設位聖人成能

為能故曰天地設位聖人成能

性其總合兩也

命其受有則也不極總之要則不至受之

性其總合兩也

命其受有則也不極總之要則不至受之

性其總合兩也

性其總合兩也

命其受有則也不極總之要則不至受之

性其總合兩也

命其受有則也不極總之要則不至受之

性其總合兩也

○不去無

分盡性窮理而不可愛乃吾則也

天所自不能已者謂命

不能無感者謂性雖然聖人猶不以所可憂而同其無憂

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

○有相之

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

者有相之道存乎我

知德者不以嗜欲累其心

取之性也知德者屬厭而已不以嗜欲累其心不以小害

其心

太末喪本焉耳

性之也

人之化物之成若是也

盡其性能盡人物之性至於命者不能至人物之命莫不

乃於道命於天

性物不遺成已也

性也

○成已成

性諸道命諸天我體物未嘗遺物體我知其不遺也至於

物不失其

命然後能成已成物不失其道

先齊性之也後成之也故明善以成其物善反若也

○性於人

性於人無不善係其善及不善及而已過天地之化不善

無不善

善非命也順其性也

順者身也

反者也命於人無不正係其順與不順而已行險以僥倖

○命於人

不順命者也

無不正

開而後有氣質之性善反之則天地之性存焉故氣質之

性君子不以爲性也
性君子有弗性者焉

人之剛柔緩急有才與不才氣之偏也天本參和不偏養

其氣反之本而不偏則盡性而天矣

德不勝氣性命於氣德勝其氣性命於德勞理盡性則性

天德命天理氣之不可變者獨死生脩歿而已故論死生

則曰有命以言其氣也語富貴則曰在天以言其理也此

大德所以又受命易簡理得而成位乎天地之中也所謂

天理也者能悅諸心能通天下志之理也能使天下悅且

通則天下又歸焉不歸焉所乘所遇之不同如仲尼與

性命於德

○天德命天

理

○易簡理得而成位乎中

○所乘所遇之不同

而經天子存之故余不與天命而有天下皆非世外常光

世之君也

天子及諸國諸君皆性

惡于天或本門無由得性

○善斯成性

纖惡必除善斯成性矣察惡未盡雖善必粗矣

以致然不謂善言善則天理也即性也以上二句意

不識不知順帝之則有思慮知識則喪其天矣君子所性

與天地同流異行而已焉

如若同同行之理也樂難也

如若同則性可入

樂論人言即性也非指性而言也

○和樂道之端

和樂道之端乎和則可夫樂則可久天地之性久大而巳

莫非天也陽明勝則德性用陰濁勝則物欲行領惡而全

○天地之性久夫

好者其及由學乎

大心

大其心則能體天下之物物有未體則心為有外世人之

○物極心全

心者所以其心體萬事萬物者也其心天下之物物無不性之而為吾身內之事者下性之於心則

大心主

伴天下之

物

○聖人不

以見聞性

其心

○天下無

一物非我

心

○由象識

心

○知象者

心

○廓之莫

究其極

究其極

究其極

究其極

性心乃有外者無不盡少乃一

心止於見聞之狹聖人盡性不以見聞性其心其視天下

也凡之不一且心有志之於物物有在不在不如其性之不一也

無一物非我孟子謂盡心則知性知天以此天大無外故

天大無外物在不在物性所在在有所謂德善心乃有外德善天大無外

有外之心不足以合天心見聞之知乃物交而知非德性

所知德性所知不萌於見聞

德性所知德性所知不萌於見聞

由象識心徇象喪心知象者心存象之心亦象而已謂之

心可乎

心也盡心失其耳

星月非光明也而能於外耳

天之明莫大於日故有目接之不知其幾萬里之高也天

非能自見也而能於外

之聲莫大於雷霆故有耳屬之不知其幾萬里之遠也天

之聲莫大於雷霆

之不禦莫大於太虛故心知廓之莫究其極也人病以其

心知天之主

○成吾身者天之神

○體物修身

○成心忘可與進實

○道者物我則道大

耳目見聞畏其心而不務盡其心故思盡其心者又知心即天也

所從來而後能

成吾身者天之神也知性成身而自謂因身發智貪

天功為己力吾不知其智也論也

體物體身道之本也以道為體發易所謂體仁也身而體道其為人大矣道能物身

故太不能物身而累於身則藐乎其卑矣身而求道

成心忘然後可與進於道此道者道也化則無成心矣成心者意之謂

與無成心者時中而已矣道者道也

以我視物則我太以道體物我則道太故君子之大道大道者道也

以身心體道也

以我為大則至同念而作任矣

於道大於我者容不免狂而已

燭天理如何明萬象無所隱旁人欲如專頑影問區於

一物之中爾

即所謂任也

欲消彼六心也蓋以天地為至近之物

釋氏不知天命而以心法起滅天地以小緣太以末緣本

○緣本

其不能劣而謂之幻妄真所謂疑冰者與

虛空為性

疑冰成於心為用

眼耳鼻舌身意為上根其為不信者

釋氏妄意天性而不知範圍天用反以六根之微因緣天

為本根身為動相意為法根

謂之隨之類也

謂之身多小則微其用而不主推

地明不能盡則誣天地日月為幻妄蔽其用於一身之小

謂之盡之大則知其大而不可去矣

徒恃心身之小也

溺其志於虛空之太以所以語大語小流遁失中其過於

謂六合在虛空甲特一微塵芥子耳

謂一切者為法如夢幻泡影

大也塵芥芥六合其蔽於小也夢幻人世

二卷

十七

聖人當植之大本至正之道

中正

○中正賈

不偏不倚之謂 皆發天下之道而無負也

○

禮之詳也

天下之道

中正然後能貫天下之道此君子之所以大君正也蓋得正

皆所當正之也此以大字之至言印正果也

○君子大

則得所止得所止則可以弘而至於大

外以成身發之人力以成至仁人之德

至大之境也

○君子成

身成性以

君子之大成身成性以為功者也未至於聖皆行而未成

知禮文初也此章明中也聖文不子中之極也

為功

之地耳極其大而後中可求止其中而後大可有

也

此言聖人之為得所止之仁者聖人之至也

後聖

不得已當為而為之雖殺人皆義也有心為之雖善皆意

物自正也

正物有身於正也

○極其大

也正已而物正大人也正已而正物猶不免有意之累也

自本也

由仁又行也有意為善

而居中也

有意為善利之也假之也無意為善性之也由之也有意

尚不可

有意為善則不可也

為善且為未善况有意於未善耶

妄去然後得所止得所止然後得所養而進於大矣

感而起妄也感而通誠也計度而知昏也不思而得也

將勞理而不順理將精義而不徙義欲資深且習察五不

○君子達善達不善

知其智也

知其也

君子於天下達善達不善無物我之私循理者共悅之不

循理者共改之改之者過雖在人如在己不怠自訟其悅

者善雖在己蓋取諸人而為及以與人焉善以天下不

善以天下是謂達善達不善

徒善未必盡義徒是未及盡仁好仁而惡不仁然後盡仁

○好惡不

生與子約義

十八

仁義之道

張子論之耳

義之道

果仁者則義道亦廢

○賈其志

遊其志於仁則得仁遜其志於義則得義惟其欲而已

生而不死

○仲尼與

責已者當知天下國家無皆非之理故學至於不在人學

○仲尼與

之至也○為山平也○仲尼所以惜顏回未至蓋與互鄉

○李者四

學者四失為人則失多好高則寡不察則易苦難則止

○李者四

有不知則有知無不知則無知是以鄙夫有問仲尼竭而

○聖人一

端而空字易無思無為受命如響聖人一言盡天下之

言不天下

道雖鄙夫有問又竭兩端而告之然問者隨才分各足未

之危

及能兩端之盡也

○聖人一

道雖鄙夫有問又竭兩端而告之然問者隨才分各足未

之危

及能兩端之盡也

○知德知

人

○聖人問

聖賢與

○聖人未

曾有所知

○大人以

天下為度

○學化異

辨

教人者必知至學之以第言誰易知人之美惡知至學之以第言誰易知

德也亦有能較知其美惡知人也知其人且知德故能教人使入德亦有能

仲尼所以問同而答異以此○如參問則仲尼與子而長之不同也

洪鍾未嘗有聲由扣乃有聲聖人所謂教者不勸不懲亦無有所度也人未嘗有知由問乃有知如孔子于聖王之不勸不懲亦無有所度也

有如時兩化之者當其可乘其間而施之不待彼有求有

為而後教之也○聖人

大人所存蓋必以天下為度故孟子教人雖貨色之欲親○聖人

長之私達諸天下而後已○聖人

子而學化之衆好者翼飛之則五道行矣○聖人

五道

五道

五道

至當

○故君子樂得其道

天以不測曰道。百順者休而有餘。行德而樂。是謂得道。傷其百順之名。元亦不順者之謂也。至當之謂德。百順之謂福。德者福之基。福者德之致。無入

而非百順。故君子樂得其道。

○制行以

力已而順。行非力已也。今者君子已百順。制行以已。非所以同乎人。又物之同者已。則異矣。必物之

○聖人同

是者已。則非矣。能通天下之志者為能感人心。聖人同乎人而無我。故和平天下。真盛於感人心。

○和平天

下莫盛於感人心。義仁之動也。流於義者於仁。或傷仁體之常也。適於仁者

○至仁元

於義或害。大海無潤。因渴者有潤。至仁無恩。因不足者有恩。樂天

○至仁元

大海無潤。因渴者有潤。至仁無恩。因不足者有恩。樂天

元不用以下文其義甚微也

求所居而去不累於物也

求所居而求不累於物也

不人說其義

不知來物不足以利用不通書夜未足以樂天聖人成其

德不私其身故乾之自強所以成之於天兩

君子之道達諸天故聖人有所不能夫頌之智消諸物故

大人有所不與

匹夫匹婦非天之聰明不成其為人聖人天聰明之

大人者有容物無矣物有愛物無狗物天之道也天以直

養萬物代天而理物者曲成而不害其直斯盡道矣

金和而玉節之則不過知運而貞一之則不流道所以可

飾

○金和玉

○大人容

○物矣物

○聖人天

聖聖之德

二五

二五

○肖天地
不肖

曰：此謂人肖天地，似也。蓋肖身天地，色與德，亦肖也。

久可太以其肖天地而不離也。與天地不相似其處道

無不肖而常肖，在形則肖，在德則肖。

無不容然後盡屈伸之道至虛則無所不伸矣。君子無所

爭知幾於屈伸之感而已。精義入神交伸於不爭之地順

○君子知
小於伸

又曰：君子知小於伸，則其德大矣。

莫其為馬利莫大焉。○勝兵之勝，在至柔明屈伸之神耳。

○勝兵之
勝至至柔

將致用者幾不可緩思進德者幾義又精於君子所以立

出而行則也。至柔知也。至柔其德也。

多凶多懼之地乾之德業不少懈於趨時也。

○君子不
懈於趨時

君子不為利動，故不為利所困。君子不為利動，故不為利所困。

作者

○作者七
人

作者七人，伏義神農黃帝堯舜禹湯制法，只王之道非有

述於人者也。

述於人者也。

卷之四

卷之四

以知人為難故不輕去未章之罪以安民為難故不輕

重也

以位高分重

教重也

操持重之而為

未厭之君及舜而去之堯君德故得以厚吾終舜臣德故

臣

賢也

不敢不虔其始

終編為王之年

○德辨感

二十

困之進人也為德辨為感速孟子謂人有德慧術知者存

德史也

德之德明術之可故

○困內困

乎疾疾以此自古困於內無如舜困於外無如孔子以孔

外也

詳見明義卦

此特語

升也

子之聖而下學於困則其業難正志聖德日躋必有人所

○幾難正

志

不及知而天獨知之者矣故曰莫我知也夫知我者其

○顏子九

德而改

顏子之德在下故見其易改也

同前也

天乎

顏子龍德而既故避世不見知而不悔與聖者同

生與上力

二九

三

○顏子與

內聖外賢

○聖人合

仲由樂善故車馬衣裘喜與貧者共、敝顏子樂進故頭無

老者朋友少者在外者也而愛之信之

○聖人合

伐善施勞聖人樂天故合內外而成其仁

修功業也

○顏子清

顏淵從師進德於孔子之門孟子命世脩業於戰國之際

○顏子清

此所以潛見之不同

顏子精而孔子見也

有德

○君子不

君子寧言之不願不規規於非義之信寧身被困辱不徇

伏也

狹拘也

不揚于人也

近也

辱也

○德主天

人以非禮之恭寧孤立無助不失親於可賤之人三者知

天孔之節文也

古先王也

和而能以禮節之也

○善原天

德主天下之善善原天下之一善同歸治故王心一言又

中辭者言德善也師善善為師長辭善者言主德于克

主德故王言太

若君子在無時而非者也者有善言善事生而功去之助

言有教動有法盡有為宵有得息有養瞬有存

君子於民稟使為德而禁其為非不大望愚者之通欬

○君子不
大望於民

種不獲于夫困也村民知于已辱也 榮者貴也利者富也或改或合皆思于己也

○古者利
為泰

困辱非憂取困辱為憂榮利非樂忘榮利為樂

○克已行
法為聖

克已行法為賢樂已可法為聖聖與賢迹相近而心之所

不謂也

至有差焉避世者依乎中庸沒世不遇而無嫌避地者不

○樂已可
法為聖

懷居以害仁避色者遠耻於將刑辟言者遠害於禍辱此

前世之清之而為己之德也

為士清濁淹速之殊也

木心正而勝理直則法也 不歸使力也

○士又慤
而后智解

調而後求勁焉馬服而後求良焉士又慤而後智能著

厚矣也 厚矣也

不愆而多能譬之豺狼不可近

豺狼之性多貪也

○報者天

有司一首

下之利

報德報怨之報

循節

此則天之而谷乎德者由是乎下皆為善報也

○君子公
物利於治

報者天下之利率德而致善者有勸不善者沮皆天下之利也
世且小人得以四其舟也
世治則天下受其福
也小人私已利於不治君子公物利於治

大易 五首

○大易不
言有無

大易不言有無言有無諸子之陋也
聖賢不相言有無也

此則列有無之理也

一物而兩體其太極之謂與陰陽天道象之成也剛柔地

道法之效也仁義人道性之立也三才兩之莫不有乾坤

○如隨不
見首尾

之道
推本而言當父母萬物
乾之四德終始
乃物與之使之不見其首尾先後

外字字以自也作古言仁足以統天下四句之意

○仁統天下之善

仁統天下之善禮嘉天下之會義公天下之利信一之天

○聖人用中之極

聖人用中之極不勉而中有大之極不為其大人望之所謂絕塵而奔峻極於天不可階而升者也

○后稷贊化育之端

樂器三首

○周公愛人之至

教民練禮后稷贊化育之一端也破斧缺斨周公征東以安東國之人愛人之至也

○周公不失其至

狼跋美周公不失其至率熊感人心於和平也

○周公感人心於和平

王帝

○統上統下之義

天子因生以賜姓諸侯以字為諱蓋以尊統上卑統下之義

乾稱

以命以法之義與不和聲道不渝稱

形骸之也 有者如天地者也

形骸之氣也

太虛之氣也

理也 靈

九可狀皆有也九有可象也九象皆氣也氣之性本虛而

神則神與性乃氣所固有以鬼神所以體物而不可

至誠天性也不息天命也人能至誠則性盡而神可穷矣

不息則命行而化可知矣學未至知化非真有得也

有無一内外合備聖以人心之所自來也若聖人則不專

以聞見為心故能不專以聞見為用

至虛之實實而不固至靜之動動而不穷實而不固則一

而散動而不穷則往且來

性通極於無氣其一物爾命稟同於性遇乃適然為人一

於無

性通極

自來

○人心所

○聖人不

專以聞見

為心

○性通極

於無

性通極

於無

而為天子孔子也人而有人之性而無天之性則非人也而無天之性則非人也

至于德性則

已百人十已千然有不至猶難語性可以言氣行同報異

○行同報異

猶難語命可以言遇

大學當先知天德知天德則知聖人知鬼神今浮屠極論

要歸必謂死生淪流非得道不免謂之悟道可乎自其說

熾傳中國儒者未容窺聖學門墻已為引取淪胥其間指

為大道其俗使天下人人著信使英才間氣生則溺耳目

恬習之事長則師世儒宗尚之言遂真然被驅因謂聖人

可不修而遂大道可不學而知故未識聖人心已謂不

求其途未見君子志已謂不必事其文上無禮以防其偽

之所未見有造聖其說已謂不事其文上無禮以防其偽

求其途未見君子志已謂不必事其文上無禮以防其偽

三

二

三

下無學以稽其藥自古誠活邪道之詞翕然譴與一出於

佛氏之門者千五百年自非獨立不懼精一自信有大過

人之才者何以正立其間與之較是非計得失

釋氏語實際乃知道者所謂誠也天德也其語到實際則

以人生為幻妄有為為雁鰲以世界為陰渾遂厭而不有

遺而弗存就使得之乃誠而惡明者也儒者則因明致誠

因誠致明故天人合一致學而可以成聖得天而未始遺

人易所謂不遺不流不過者也

太虛者氣之體氣有陰陽屈伸相感之無窮故神之應也

○釋氏語

○儒者因

明致誠天

入合一

○致學可

以成至

自佛氏之門者千五百年

中五不傳也

精以經之

比宋也

與宋也 与天自說也

清如為真無其心行

夢者皆天上特動野天所者也

故世性自清此竟遠涉極遠集命

法其在也也諸佛得之為誠矣乃不若釋氏物也而亦以明得也

不遺之事

相推也

前之事

志也

亦

即太虛也

百言死於不也

無物不有也

聖之乃正氣清小

無窮其散無數故神之應也

無數雖無窮其實湛然雖

一神之所為其下言一李方殊殊不之理

數其實一而已陰陽之氣散則萬殊人莫知其一也合則

混然人不見其殊也

聖聖者已以數合者

東銘

戲言出於思也戲動作於謀也發乎聲見乎四肢謂非已

有必發於之謂也

心不明也欲人無已疑不能也過言非心也過動非誠也

失於聲謬迷其四體謂已當然自誣也欲他人已從誣人

本有心而擲之以无心則以誠力戲而至於是誠者无心而誣之者有心則以誠力戲而至於是

也或者以出於心者歸咎為已戲失於思者自誣為已誠

○歸咎其不出汝

不知戒其出汝者歸咎其不出汝者長傲且遂非不知孰

性理約義

甚烏動也 不致於非

性理約義之卷終

論

性理精義約義卷之三

皇極經世

邵伯溫曰皇極經世書凡十二卷其一之二則總元會

為合是為運辰為異為如與其類則序於本書也

運世之數易所謂天地之數也三之四以會經運列世

數與歲甲子下紀帝堯至於五代歷年圖以見天下治

亂离合之迹以天時而驗人事者也五之六以運經世

列世數與歲甲子下紀自帝堯至於五代書傳所載與

此等世系治亂等事得天大節初正

廢治亂得失邪正之迹以人事而驗天時者也有七之

十則以陰陽剛柔之數旁律呂聲音之數以律呂聲音

○蓋天地
萬物之理
明大中之
正之道

之數勞動植飛走之數易所謂萬物之數也其十一之

十二則論皇極經世之所以為書旁日月星辰走飛動

植之所以蓋天地萬物之理述皇帝王霸之事以明大

中至正之道陰陽之消長古今之治亂較然可見矣故

書謂之皇極經世篇謂之觀物焉

蔡西山曰嘗謂體天地之撰者至於易而止矣不可以

有加矣楊氏之大玄八十一首閔氏之洞極二十七策

司馬氏之潛虛五十五行皆不知而作者也康節之學

雖作用不同而其實則伏羲所畫之卦故其書以日月

○人在其中

○皇極之理

○聖叢必明著

易語

伏玩

名雖字去其作太玄

北魏名胡大和末三撥公乳公行高辟附

為公有記聖曰子謙易洞字聖此與白天下終也

即堯夫

伏羲開闢卦八卦以通神明之德以類萬物之情

○秦漢以
未一人

○天之所
以爰

○萬物所
以感於天
之化

星辰天之四象也水火土石地之四德也

星辰水火土石盡天地之體用以暑寒晝夜雨風露雷

雷電而更之化天之象也

盡天地之變化以性情形體走飛草木盡萬物之感應

以元會運世歲月日辰盡天地之始終以皇帝王霸易

之終也

詩書春秋盡賅賚之事業自秦漢以來一人而已耳

動者為天大有陰陽謂者動也陰陽之中又各有陰陽故有太陽

太陰少陽少陰以為日月星辰是為天之四象有日月

星辰而後有暑寒晝夜四者天之所以變也暑寒晝夜

之情謂者動也物之所以感於天之變也靜者

爰乎物之性情形體萬物之所以感於天之變也靜者

為地地有剛柔剛柔之中又各有剛柔故有太陽大柔

謂者動也

謂者動也

謂者動也

謂者動也

謂者動也

謂者動也

謂者動也

謂者動也

○地之所
以化

○人與天
壤

剛柔之氣

少剛少柔以為水火土石是為地之四象有水火土石

水為雨火為雷

蓋有為雲霧地之所以化也

而後有雨風露雷四者地之所以化也雨風露雷化乎

非物之真性也物之方地之所以化也

物之走飛草木萬物之所以應於地之化也暑寒晝夜

沒乎走飛草木之性情形體雨風露雷化乎性情形體

注者有三說也一任若五穀之化注者行於物之也一在二

之走飛草木天地變化參伍錯綜而生萬物也蓋天地

有變則化條而變之低陽之謂也

萬物皆陰陽剛柔之分人則兼脩乎陰陽剛柔故靈於

萬物而能與天地參也人而能與天地參故天地之變

注者有三說也一任若五穀之化注者行於物之也一在二

有元會運世而人事之變亦有皇帝王霸元會運世有

也什名三也天下探性之謂也春者生也夏者長也秋者收也冬者藏也

春夏秋冬為生長收藏皇帝王霸有易書詩春秋為道

之者王在極也取物備其性之又曰謂其也紀其物也

德功力是故元會運世春夏秋冬生長收藏各相因而

為即天地之數也十太皇帝旺易書詩春秋道德功力各相因而為

○四象相因之數

十六十六者四象相因之數也皆倍天下之具凡天地之變化萬物之

感應古今之因革損益皆不出乎十六十六而天地之

道畢矣自天地觀萬物則萬物為萬物自大極觀天地

則天地為物也人而盡太極之道則能範圍天地曲成

萬物而造化在我矣故其說曰一動一靜之間天地人

之至妙與一動一靜之間者非動非靜而主乎動靜所

謂太極也又曰思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎

○造化在我

謂太極也又曰思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎

性理約義

三卷

三

○天地之
理在是

○應變而
方之謂道

○善觀道
者以物

○道之全
體

俱出易辭

誰所謂範圍天地曲成萬物造化在我者也蓋超乎形

潘平有是也

器邦教之能及也

○伯溫曰圓者為天方者為地天地

道皆在是也指六十四卦方員論

邵伯溫系述曰至大之謂皇至中之謂極至正之謂經

至復之謂世大中至正應變無方之謂道以道明道

澤澤元見也

至理歸者也

非可明以物明道道斯見矣故善觀道者必以物善觀

物者必以道謂得道而忘物則可矣必欲遠物而求道

虛也

誤也

不亦妄乎有物之大莫若天地然則天地安從生道生

印也

天地而太極者道之全體也太極生兩儀兩儀形之判

四兩生

下也

也兩儀生四象四象生而后天地之道備焉立天之道

坤以類

物之類

天之四象

曰陰與陽立地之道曰柔與剛陰陽爻於上而日月星

地之四象

日月星辰成象

辰生鳥剛柔爻於下而水火土石成鳥日月星辰成象

於天水火土石成體於地象動於上而萬時生鳥體爻

於下而萬物成鳥時有消長盈虛物有動植飛走消長

更易也

或類也

盈虛者時之爻也動植飛走者物之類也時之與物有

天地之數

運行也

交際也

度數也

數存焉數者何也道之運也理之會也陰陽之度也萬

羽化也

或微

等見

物之紀也定於幽而驗於明截於微而顯於著所以成

變詳

本末消几奇偶生成依位律來者

即道也

謂

變化而行鬼神者也道生一為太極一生二為兩

天地

四剛剛柔

乾坎艮震巽坤離名是也

儀二生四四為四象四生八八為八卦八生六十四六

性理約義

三卷

四

○天地萬

物以道論

天地萬物以一為

十四具而後天地萬物之道備矣天地莫不以一為本

原於一而衍之以為萬旁天下之數而復歸於一者

何也天地之心也道化之原也日為元元者氣之始也

其數一月為會會者數之交也其數十二星為運運者

時之行也其數三百六十辰為世世者爰之終也其數

四千三百二十觀一歲之數則一元之數觀矣以一運

而觀一元則一元一歲之大者也以一元而觀一歲則

一歲一元之小者也一元統十二會三百六十運四千

三百二十世歲月日時各有數焉一歲統十二月三百

元氣之數大也

月之數十二故也以日經星旁元之運

星之數三千故也

千三百二十故也

乘十二月名數三百六十日也

乘四千三

百二十時也

六十日四千三百二十時均分毫厘絲忽難言其小也亦

有數皆統於元而宗於一終始往來而不窮在天則為消

長盈震在人則為治亂興廢皆不能逃乎數也有數則

有物即天地也數盡則物窮矣有物則有數物窮則數盡矣然數

無終盡數盡則復物無終窮物窮則變爻故能通復故

能久日月星辰變乎暑寒晝夜者也如日月星辰為天類暑寒晝夜為地類水火土石化乎雨

風露雷者也暑寒晝夜天之變而唱乎地者也雨風露

雷地之化而和乎天者也一唱一和而後物生焉暑寒

晝夜發乎性情開體者也雨風露雷化乎走飛草木者

○人合德太極

○聖人以天地為一體

○聖人以萬物為一身
○至粹至

之類
也性情形體本乎天而感乎地者也走飛草木本乎地

而應乎天者也一感一應而後物成焉此其所感也天地有至美陰

陽有至精物之得者或粹或駁或淳或漓此其所應也故萬物之類

或巨或細或惡或良或正或邪或柔或剛咸其自取之

爾脩天地蕪萬物之類而合德於太極者其佳乎此其所取也

用而不知者百姓也反身而誠之者君子也因性而由

之者聖人也故聖人以天地為一體萬物為一身善教

而不奕曲成而不遺以成能其中焉天有至粹地有至

精人類得之則為明哲飛類得之則為為鳳走類得之

分則分明之謂也

此其所感也

此其所應也

此其所取也

此其所感也

此其所應也

此其所取也

此其所感也

此其所應也

此其所取也

此其所感也

此其所應也

此其所取也

此其所感也

此其所應也

○治世去
人衆身

○聖人自
昭明德

○聖人極
深研几

則為麒麟介類得之則為龜龍草類得之則為芝蘭木

類得之則為松栢石類得之則為金玉萬物莫不以其

類而有得焉是故至治之世則貧人衆多龜龍游於沼

鳳鳥翔於庭天降甘露地出醴泉百穀用成庶草蕃無

順氣之應也衰亂之世則反以逆氣之應也逆順之應

由人心之感焉故古之聖人自昭明德協和萬邦災害

不生禍亂不侷日月星辰不忒其序風雨晦暘不失其

常山川鬼神以寧鳥獸魚鼈咸若天人之際安可忽哉

大哉時之與事乎聖人所以極深而研幾也時者天也

○圣人
天全行而
不違

○圣人
不
違物

在人

事者人也時動而事起天運而人從猶飛行而影會聲

和相應

也

逐逐也

上聲也

形聲相明

從鳴也 声

發而響應歟時行而不留天運而不停違之則害逆之

和相應

也

逐逐也

上聲也

形聲相明

從鳴也 声

則凶故聖人與天並行而不逆與時俱逝而不違是以

和相應

也

逐逐也

上聲也

形聲相明

從鳴也 声

自天祐之吉無不利時不能違天物不能違時聖人不

和相應

也

逐逐也

上聲也

形聲相明

從鳴也 声

能違物時不能違天故天運而必變物不能違時故時

和相應

也

逐逐也

上聲也

形聲相明

從鳴也 声

變而必化聖人不能違物故物化而必順聖人唯不能

和相應

也

逐逐也

上聲也

形聲相明

從鳴也 声

違物故天不能違聖人是以先天而天弗違後天而

和相應

也

逐逐也

上聲也

形聲相明

從鳴也 声

奉天時天之時由人之事平人之事由天之時乎故天

和相應

也

逐逐也

上聲也

形聲相明

從鳴也 声

有是時人有是事人有是事則天有是時與事而應時

和相應

也

逐逐也

上聲也

形聲相明

從鳴也 声

○唐虞
天而興

○堯舜
而生

○聖人
之以
之法

者其唯人乎故消長盈虛者天之時也治亂興廢者人

之事也有消息盈虛而後有春夏秋冬有治亂興廢而

後有皇帝王霸唐虞者其中天而興乎堯舜者其應運

而生乎何天時人事之相驗與先之者則未之或至於

後之者則無以尚之其猶夏之將至日之向中乎故聖

人刪訾斷自唐虞時之盛也修經始於周平道之衰也

故聖人懼之以一百四十二年之事繫之以萬世之法

法者何也君臣父子夫婦人道之大倫也性之者聖人

也誠之者君子也違之者小人也凶之者禽獸也興之

注前

加也

不先不后之謂

王四十九年

堯舜開天下之治也

聖人修經孔子於春秋始於周

注前問性者由也

天身而感之也

注前

絕也

七

則為治廢之則為治廢之則為亂用之則為中國舍之

則為夷狄五霸去王也遠矣不猶愈於秋乎當時之諸

侯去霸也遠矣隣於秋也不念近乎微賤人之生春秋

之你則天下後世之人其被髮左衽矣春秋有天道焉

有地道焉有人道焉王者奉而用之則帝王之功豈唯

觀物內篇

○四卦四維

物之大者無若天地然而忽有所盡也天之大陰陽盡之

矣地之大剛柔盡之矣陰陽盡而四時成焉剛柔盡而四

六天江至

維成焉夫四時四維者天地至大之謂也凡言大者無得

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

此物則有不而然之久如日月之出而不可見也

物之質始生可謂大矣至不自以為大故去成其大也

至子居

而過之也久未始以大為自得故能成其大豈不謂至

至偉者與

地方收生乎靜也

變動靜即太極也

天地之

天生於動者也地生於靜者也一動一靜交而天地之道

陰陽交

盡之矣動之始則陽生焉動之極則陰生焉一陰一陽交

而天之用

而天之用盡之矣靜之始則柔生焉靜之極則剛生焉一

剛柔交

剛一柔交而地之用盡之矣

而地之用

太陽為日太陰為月少陽為星少陰為辰日月星辰交而

天之體盡之矣太柔為水太剛為火少柔為土少剛為石

水火土石交而地之體盡之矣

水火土石交而地之體盡之矣

生理的義

○本體錢

○人者天地之休倫

即相溫註水火土石本體也金木水火土致用也
太陽少陽太陰少陰成象于天而為日月星辰太剛少
剛太柔少柔成形于地而為水火土石入者具降然后
天地之休倫

日月星辰交而后者星寒暑之變之生乃多與否

日為暑月為寒星為晝辰為夜暑寒晝夜交而天之亦盡
夜之交而后者感暑等
之矣水為雨火為風土為露石為雷雨風露雷交而地之

感暑之化而后物生焉

化盡之矣

注前能陰本乎天者七本乎天者數有成也

暑爰物之性寒爰物之情晝爰物之形夜爰物之體性情

備也四時乎用也

晝爰物本乎地者本乎地也

形体交而動植之感盡之矣兩化物之走風化物之飛露

有凍也

知也四時乎用也

化物之草雷化物之木走飛草木交而動植之應盡矣

言天无所不化也地而合五生而乃人也

夫人也者暑寒晝夜無不交風雨露雷無不化性情形体

物之靈

無不感芝飛草木無不應所以目善萬物之色耳善萬物之

之聲鼻善萬物之氣口善萬物之味靈於萬物不亦道

人之所以能靈於萬物者謂其目能收萬物之色耳能收

萬物之聲鼻能收萬物之氣口能收萬物之味聲色氣味

者萬物之體也目耳鼻口者萬人之用也體無定用惟交

是用用無定體惟化是體體用交而人物之道於是始

然則人亦物也聖人人生一一之物當兆物之物者豈

非人乎生一一之人當兆人之人者豈非聖乎是知人也

者物之至者也聖也者人之至者也物之至者始得謂之

之至

之至

性理約義

三

九

唯人乃去物之步色氣味也

有耳目鼻舌身之靈氣味之耳目鼻舌身之物也氣味者通以人之身物不乎天地之氣同乎天地之

一體也是故圣人必先主天人之性去凡物之色氣味才多事物第一階級也

已身物本同一道故一自之

體用則可及人物之道也

人心不遠于物也至不至于人

言物之巨細如聖學字訓義也下同

謂之入也 言人之身思如也

謂之聖人也

主善兆物

上善兆物老人又去善于天地也

之至者人

者物之至者也聖也者人之至者也物之至者始得謂之

○一心現

物之物也人之至者始得謂之人之人也

惟其及後未極不向天所以主善人物之善乃合和皆如也

何哉謂其能以一心觀萬心一身觀萬身一物觀萬物一

天之心合天居身行居身天合故於天意不吞言天子去事皆去代之

○心代天

世觀萬世者焉又謂其能以心代天意口代天言手代天

也

如謂助長之道 如謂至勇之能

○通照人

工身代天事者焉又謂其能以上識天時下盡地理中盡

物情通照人事者焉又謂其能以彌綸天地出入造化進

巨細如類別達利害成敗之凡 謂理之意 去入之任以人物性

○稱綸天

退今古表裏人物者焉

聖人不世出也故云

○出入造

聖人者非世世而效聖焉吾不得而目見之也雖然吾不

得而目見之察其心觀其迹探其體潛其用雖億萬千年

亦可以理知之也

○進退今

故進退乃千年皆以理知之快且身亦之也

亦可以理知之也

○道為天地之本

道包天地故道為天地之本 夫道生萬物也故天地為萬物之本

萬物之本

○天地為萬物之本

為物以道觀天地則天地亦為萬物道之道盡之於天矣

○天地為道盡之於人矣

人者乃萬物之靈也故天地萬物之道所以盡於人者然

○天地為物之道盡之於人

後能盡民也

天地於物不生於生於五穀物也

天之能盡物則謂之曰昊天 天之能盡民則謂之曰聖人

○天人四府

夫昊天天之盡物聖人之盡民皆有四府焉 昊天有四府者

春夏秋冬之謂也 陰陽升降於其間矣 聖人之四府者 易

○聖人以
經法天

○觀春則
知易之所
存

為長物之府秋為收物之府冬為藏物之府號物之庶謂

數之多也

之萬雖曰萬之又萬其孰能出此昊天四府者乎易謂

生民之府書為長民之府詩為收民之府春秋為藏民之

府號民之庶謂之萬雖曰萬之又萬其孰能出此聖人之

四府者乎昊天四府者時也聖人之四府者經也昊天

天付五至禮四而成也

以時授人聖人以經法天天人之事當如何哉

易言三百五十事兼包三百五十時如春

書言五帝之事兼包五帝之明如夏

詩言三丘五岳

觀春則知易之所存乎觀夏則知書之所存乎觀秋則知

三五之時如秋

春秋言五帝之事兼包五帝之明如春

詩之所存乎觀冬則知春秋之所存乎

言是年秋數言其年未也言是年冬之道如春

修夫意者三王之謂也修夫天言者五帝之謂也修夫象者

既多矣

多指后

仁礼知义

三王之謂也修夫數者五伯之謂也脩夫仁者有虞之謂也

也修夫禮者有夏之謂也修夫義者有商之謂也脩夫知

者有周之謂也修夫性者文王之謂也修夫情者武王之

謂也脩夫刑者周公之謂也修夫體者召公之謂也修夫

聖者秦穆之謂也脩夫賢者晉文之謂也修夫才者齊桓

之謂也脩夫術者楚莊之謂也秦穆改過自拉自得至之

皇帝王伯者易之體也虞夏商周者書之體也文武周召

者詩之體也秦晉齊楚者春秋之體也

意言象數者易之用也仁義禮知者書之用也性情開體

奉穆傳
之事

皆以詩之用 秦皇并終 漢四者皆全 春秋教曰春秋之用也

者詩之用也 聖賢才術者春秋之用也

○心迹之

心迹在而无所不在 故以所居在何方 所履以行言 實又定於心迹而先於其迹 夫之心 死澤遠 斷理而傷品 固存存

聖正所謂德也 心迹不覺之切也

王則事功者 故有象

三皇同意而異化 五帝同言而異教 三王同象而異勸 五

伯則三皇功績各異 而聖王之功同

以下俱在理不功事

霸同數而異率 同意而異化者 必以道 以道化民者 民必

死所依為先 功有也

○五帝同

以道 歸之 故尚自然 夫自然者 無為無有之謂也 無為者

言異教

此也

廣行其功 心迹不覺

非不為也 不因為者也 故能廣無有者 非不有也 不固有

大是外面也 括得本

任理則死為所化 三皇乎是

○三王同

者也 故能太廣大 悉備而不固 為固有者 其唯三王乎 是

亦聖切

死為天何言哉 以備天下者也

聖老子所引者

故知能以道化天下者 天下必以道 歸焉 所以聖人有言

謂無事

謂無事

此也

切正

曰 我無為而民自化 我無事而民自富 我好靜而民自正

○三百善
仁而異化

○五帝同
禮異教

○三王同
又異功

○女無素
有

我無欲而民自朴其斯之謂與

三皇同仁而異化五帝同禮而異教三王同義而異勸五

霸同智而異率同禮而異教者必以德以德教民者民必

以德歸之故尚讓夫讓也者先人後己之謂也以天下授

人而不為輕者素無之也受人之天下而不為重者素有

之也若素無素有者謂不已無已有之也若已無已有則

率一毛以取與於人猶有貪鄙之心生焉而况天下者乎

能知天下之天下非已之天下者其惟五帝乎是故知能

以德教天下者天下之德歸焉所以聖人有言曰垂衣

去學錄也

引禮記

○手包德備修德也

他則皆另加也

禮也

即若已厚人之意

通之於德之德

扶其

也

言无雅意也

言无於心也

及言其小也

望貪鄙也

能言天下者天下之天下也

則有依有物以德教天下者也

引易言也

取并補也

此處又有所為也

諸對之宗也

○三皇同性異化

裳而天下治蓋取諸乾坤其斯之謂與

王則法德備

○五帝同情異教

性而化也

帝則其德事矣

注法倫則刑具於天下矣故曰功

三皇同性而異化五帝同情而異教三王同形而異勸五

○三王同形異功

霸同體而異率同形而異勸者又以功以功勸民者民亦

法政禁令也

正人也

以功歸之故尚政夫政也者正也以正正夫不正之謂也

○天下之正莫如利民

天下之正莫如利民烏天下之不正莫如害民烏能利民

分田制理皆益

刑及於民也

者正則謂之曰王矣能害民者不正則謂之曰賊矣以利

○天下之不正莫如害民

除害安有去王耶以王除賊安有弑君耶是故知王者正

八端之助王

引易羊卦利義也

也能以功正天下之不正者夫下也以功歸焉所以聖人

○天地革而四時成

有言曰天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人其

天命也

天命也

有言曰天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人其

○天地革而四時成

有言曰天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人其

天命也

天命也

有言曰天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人其

○天地革而四時成

有言曰天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人其

天命也

天命也

有言曰天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人其

○天地革而四時成

有言曰天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人其

天命也

天命也

有言曰天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人其

○三王同
○五帝同

斯之謂與

五九聖聖同德同智也五帝五失而德之同美者共而和五其華則已易乎按之於道則力

三皇同聖而異化五帝同賢而異教三王同才而異勸五

其也○五伯則號稱功勝先所不至也后復爭也

專用其力矣

霸同術而異率同術而異率者必以力以力率民者民必

力有強弱故尚爭

有所為而力之者謂之相也相也則全三王為一

○三王同
才異功

以力歸之故尚爭夫爭也者爭夫利也取以利不以義杰

已之私而死於天下之義故人不服而爭

教則之爭

後謂之爭小爭交以言大爭交以兵爭夫強弱者也猶借

借者是非也

夫名鳥者謂之曲直名也者命物正事之稱也利也者養

仁者以之養之理

又者以之稱也

人成務之具也名不以仁無以守業利不以義無以居功

五伯爭利

利不以功居名不以業守則亂矣民所以及爭之也五霸

而欲假虛名者皆有所長雖也名不以仁利不以義所以為前也若者則唯仁之而已不足者有不滿之意也

者借虛名以爭實利者也帝不足則王王不足則霸霸又

○養人成
事之具

世道亦存之漸也

五伯名不著王侯

不足則夷狄若然則五霸不謂無功於中國語其王則

未也過夷狄則遠矣周之東遷文武之功德於是乎盡矣

印維持

夕復字向

第名一知

○五伯借名之力

猶能維持二十四君王室不絕如纒夷狄不敢屠害中原

者執五伯借名之力也是故知能以力率天下者天下不

長之九三以剛知剛也以剛外剛而不中故有共六力于

以力歸焉所以聖人有言曰眇能視跛能履虎尾啞人

大君之象也若之事有顯乎此

文武人為于大君其斯之謂與

道德功力者存乎体者也化教勸率者存乎用者也体用

之間有爰存焉者聖人之業也夫爰也者昊天生育萬物之

謂也權也者聖人生萬民之謂也非生物非生民而得謂

謂也權也者聖人生萬民之謂也非生物非生民而得謂

謂也權也者聖人生萬民之謂也非生物非生民而得謂

○林用之

有重建功力而序有化教勸率道德功力不同故化教勸率者有異則妙也若存乎体者其體為用上者也

元氣未定而動之也

之權變乎

則舟求

則有子能

知聖人之

心

皇帝王

伯之事相

因而成

四者終

始而乎天

地

大時至

經相表裏

徒狗聖人之速而不達聖人求之心是皆膠柱鼓琴刺舟

喪欲速貪既欲速好有子獨以為非君子之言乃有為

而言可為能知聖人之心者也

勸率皇帝五伯之事皆相因而成者也

以化教勸率為道謂之易善詩春秋經也天時聖經相為表裏

皆相因而成也

夫古今者在天地之間猶旦暮也

以後觀今則今亦謂之古矣以今觀古則謂之古矣以古

自觀則古亦謂之今矣若然則皇帝王伯者聖人之時也

生里口

三

十

不軒金

不與為天為夫知時作經以為民師

易書詩春秋者聖人之經也時有消長經有因革時有消

長否泰蓋之矣經有因革損益蓋之矣否泰 蓋而體用

○圣人事業及乎修

分損益蓋而心迹判體與用分心與迹判聖人之事業是

乎脩矣○所以自古當世之君天下者其命有四焉一曰

○君天下者其命有四

正命二曰受命三曰改命四曰撮命正命者因而因者也

受命者因而革者也改命者革而因者也撮命者革而革

者也因而因者長而長者也因而革者長而消者也革而

因者消而長者也革而革者消而消者也

革而革者一世之事業也革而因者十世之事業也因而

言其事業所及之也

言其事業所及之也

華者百世之事業也因而因者千世之事業也可以因而

○仲尼

因可以華則華者萬世之事業也一世之事業者非五伯

之道而何十世之事業者非三王之道而何百世之事業

者非五帝之道而何千世之事業者非三皇之道而何萬

世之事業者非仲尼之道而何是故皇帝王霸者命世之

謂也仲尼者不世之謂也

人皆知仲尼之為仲尼不知仲尼之所以為仲尼欲知仲

尼之所以為仲尼則捨天地將奚之為人皆知天地之為

天地不知天地之所以為天地欲知天地之所以為天地

知天地之所以為天地

知天地之所以為天地

則捨動靜將奚之焉夫一動一靜者天地至妙者與夫一

動一靜之間者天地人之至妙至妙者與是故知仲尼之

所以能盡三才之道者謂其行無轍迹也

天地之心蓋于動靜之間見之

至人作易蓋本天於捨動靜之間言

揚子云知易之本以作玄始于中首象中者次以周首

象復中者天下之大本所謂天地之心也

孔子贊易自羲軒而下序書自堯舜而下刪詩自文武而

下脩春秋自桓文而下自羲軒而下祖三皇也自堯舜而

下宗五帝自文武而下子三王也自桓文而下孫五伯

祖三皇尚質也宗五帝尚質也三皇尚質以道五帝尚

質

質

質

質

質

質

質

三皇尚質

○動靜見
天地之心
○至人作
易本于天
○子雲知
易之本

○仲尼不
三才之道

○集帝王
○功之分

資以德乎三王尚親也孫五伯亦尚親也三王尚親以功

五霸尚親以力○王道則先親後功○功則先親後力異法以力率天下入而親之則扶衆與皇

帝王仰之
所以分也

嗚呼時之既往億千萬年時之未來億千萬年仲尼中

間生而為人何祖宗之寡而子孫之多耶人為仲尼惜乎

無土吾獨以為不然獨夫以百畝為士大夫以百里為士

諸侯以四境為士天子以九州為士仲尼以萬世為士

若然則孟子言自生民以來未有如孔子也斯亦未為之

天下至富也天子至貴也豈可妄意求而得之也雖曰天

○至富至
○至聖至

十一

十一

命亦未始不由積功累行聖君難艱以成之庸君暴虐以

勢之類

壞之果未是天與是人與是知人作之咎固難逃已天降

矣由天降之文也

休德行仁者君子不分之常道有心而求實事者也

之灾祿之災益積功累行君子常分非有求而然也有求

求者七篇深探其理而後知也

而然者所謂利乎仁者也君子安有餘事於其間哉然有

不積功累行以得者或而求其災也而已積功累行而不得者亦有之則君子乃謂之命也

幸有不幸者始可以語命也已

禹湯周

平水王聖安命

傾心尋善流明休

降其善而正之

武之功有

天下

夏禹以功有天下夏桀以虐失天下殷湯以功有天下殷

作其巧以虐天下

使民有於于湯有光

聖德彰於天下其德在

紂以虐失天下周武以功有天下周幽以虐失天下三者

能謹禮樂以治其民故幽周失其德而紂失天下也

雖時不同其成敗一也

多道向以而期湯大為東洋湯陰矣伏也

李之博探其微况虐以善去善也

平王東遷無功以復王業赧王西走無虐以喪王室威令

口三書成
敗少前

不逮也一小國諸侯仰存於五霸而已以又奚足道哉

仲尼修經周平王之時書終於晉文侯詩列為王國風存

春秋始於魯隱公易盡于未濟卦

子貢欲去魯告朔之餼羊孔子曰賜也爾愛其羊我愛其

禮是知名存實亡者猶愈於名實俱亡者矣禮雖廢而幸

存則後世安知有不復行禮者矣魯曰文公尊王雖用虛名

猶能也使天下諸侯知有周天子而不敢以兵加之也及

晉之衰也秦由是敢滅周斯愛禮之言信不誣矣

王者往也也能往天下者可以王也周之衰也諸侯不朝天

生也也力也

三

五

禮

是

知

名

存

實

亡

者

猶

○仲尼始進爵為子其僭王也不

子久矣及楚預中國會盟仲尼始進爵為子其僭王也不

見楚侯

仲尼始進爵為子其僭王也不

名陋乎

勢也

夫以力勝人者人必以力勝之吳嘗破越而有輕楚之心

蓋千人衆金百鎰多勝於一卒而行之者多矣子孫守之者少矣

及其破楚又有驕齊之志貪其攻取不顧德義侵侮齊晉

德來會同

專以夷狄為事遂復為越所滅越又不監之其後復為楚

所滅楚又不益之其後復為秦所滅秦又不監之其後復

秦之所滅楚秦之所滅秦秦之所滅秦秦之所滅秦

為漢所滅恃強凌弱與虎豹何異乎所以謂之中國

義理之師也

○中門義

秦始盛於穆公中於孝公終於始皇切于西夷遷於岐山

大也

任用制法非田開行則法不立也

心則之好
生也好又

○天道人
情

徙於咸陽兵燹宇內血流天下吞併四海更革今古

能比德三代非晉隋可同年一而語也其祚之不求得非用

法大酷殺人之多乎所以仲尼序書終於秦誓一事其言

不名遠乎

夫好生者生之徒也好殺者死之徒也周之好生也以義

漢之好生也亦以義秦之好殺也以利楚之好殺也亦以

利周之好生也以義而漢且不及秦之好殺也以利而楚

又過之天之道人之情又奚擇乎周秦漢楚哉擇乎善惡

而已是知善也者無敵於天下而天下共善之惡也者

無敵於天下而天下共惡之天之道人之情又奚擇於屬

秦漢楚哉擇於善惡而已

○孔子在

易書詩春秋皇帝王伯聖人奉業尽在是

○文侯知

大戎每中國晉文侯獨去棗戎狄而廷周于洛知有君

○文侯知

之命也 未同于夷狄其功之可尚矣故書所以有文侯

○文侯知

而手之必也 在秦晉聖人能取之而不麻是亦不稱中行

○文侯知

昔者孔子語堯舜則曰垂衣裳而天下治語湯武則曰

○文侯知

舜以德舜禪禹以功以德帝也以功之帝也然而德下一

○文侯知

○天相

○功

○聖人蓋

○天相

昔則入於功矣湯伐桀以放武伐紂以殺以放王也以殺

亦主也然而放下一等則入於殺矣是知時有消長事有

因革前聖後聖非出於一塗哉

孔子謂韶盡美又盡善武盡美未盡善蓋有深意焉

天與人相為表裏夫有陰陽人有邪正和正之由繫乎上

之所好也上好德則民用正上好佞則民用邪邪正之由

有自來矣雖聖君在上不能無小人是誰其為小人雖庸

君在上不能無君子是誰其為君子自古脞君之盛未有

如堯舜之世君子何其多耶時非無小人也

放桀殺紂

以殺以放王也

以殺以放王也

以殺以放王也

以殺以放王也

以殺以放王也

以殺以放王也

以殺以放王也

以殺以放王也

以殺以放王也

以殺以放王也

以殺以放王也

而小人亦不勝君子也

右篇論君子小人

人也故君子多也所以雖有四凶不能肆其惡自古庸君

首錄是也

之盛未有如殷紂之世小人何其多耶時非無君子也

君子在外而小人亦在則君子不去小人也不

夫此篇有三入謂德至是

是雖其為君子也故小人多也所以雖有三仁不能逐其

千

善是知君擇臣臣擇君者是繫乎人也君得臣臣得君者

繫乎天者也有去者有留者而善惡兼之其性也有利必有害而利害出於今之常情也

繫乎天者也有去者有留者而善惡兼之其性也有利必有害而利害出於今之常情也

繫乎天者也有去者有留者而善惡兼之其性也有利必有害而利害出於今之常情也

繫乎天者也有去者有留者而善惡兼之其性也有利必有害而利害出於今之常情也

繫乎天者也有去者有留者而善惡兼之其性也有利必有害而利害出於今之常情也

繫乎天者也有去者有留者而善惡兼之其性也有利必有害而利害出於今之常情也

繫乎天者也有去者有留者而善惡兼之其性也有利必有害而利害出於今之常情也

繫乎天者也有去者有留者而善惡兼之其性也有利必有害而利害出於今之常情也

繫乎天者也有去者有留者而善惡兼之其性也有利必有害而利害出於今之常情也

繫乎天者也有去者有留者而善惡兼之其性也有利必有害而利害出於今之常情也

繫乎天者也有去者有留者而善惡兼之其性也有利必有害而利害出於今之常情也

云於實有名者也

詳本又

易曰坎有孚維心亨行有尚中正行險徃且有功雖危與

谷能自信故也伊尹以之是知古之人患名過實者有之

矣其間有幸與不幸者雖聖人人力有不及者矣伊尹行

○伊尹成
如方也

家宰屈貴成之地借使避放君之名立曰不忠乎則天下

亦天下之事也

推正之也

詳前卷太甲三篇

有伊尹何有

之事去矣又安能正嗣君成終始之大忠者乎吁若委寄

伊尹之將其受終有受之心忠於統緒公於天下則曰伊尹所不歸也苟元其元其能不在統元其

於匪人三年之問其如嗣君何則天下之事必去矣又安

有伊尹也坎有孚維心亨不亦近之乎

伊尹之將其受終有受之心忠於統緒公於天下則曰伊尹所不歸也苟元其元其能不在統元其

不亦不則伊尹其能自可哉故伊尹之維心亨行有尚者可以證伊尹也

詳本又

易曰由豫大有得勿疑朋盍簪剛健主豫動而有應辭疑

○周公
始大考

乃不能自強故也周公以之是知聖人不能使人無謗能

仙奴若遇之類者善如之也

再行平之事

即朱卷參箱

處謗者也周公居櫛已當任重之地借使避滅親之名豈

保全也

六洋周書

曰不孝乎則天下之事去矣又安能保嗣君成終始之大

周公五年七年

及不忠

莽者乎吁若委寄於匪人七年之間其如嗣君何則天下

公則是人重也

言用於周公也

故必知豫矣有有則類朋黨而後可以善也

之事亦去矣又安有周公也由祿大有得勿疑朋盍簪不

久近之乎

得得本效也

孔安本本效也

夫天下將治則人又尚行也天下將亂則人又尚言也尚

夫則君子之事也

夫則小人之事也

力也

行則篤實之風行焉尚言則說謫之風行焉天下將治則

聖人則君子之事也

尚言則小人之事也

必尚義也天下將亂則人又尚利也尚義則誦諫之風

○尚行者
入於義

○尚行者
入於義

尚行者必入於義也尚言者必入於利也義利之相去一

何遠之如是耶

是知言之於口不若行之於身行之於身不若盡之於心

言之於口人得而聞之行之於身人得而見之盡之於心

神得而知之人之聰明猶不可欺况神之聰明乎是知無

愧於口不若無愧於身無愧於身不若無愧於心無口過

易無身過難無身過易無心過難既無心過何難之有吁

安得無心過之人而與之語心哉是故知聖人所以能立

立於無可

之地

性理約義

三十一

勳績云為匪近為一也

於無過之地者謂其善事於心者也

有蘭子也 降也

武王雖不逮舜

及也 見命語

之盡善盡美以其解天下之倒懸則下於

舜一苛耳桓公雖不逮武之應天順人以其伯諸侯一匡

及也 見易卦

天下則高於狄也遠矣以武比舜則不能無過比桓公則

付失也

不能無功

有功于世

以桓比狄則不能無功比武則不能無過漢氏

謂君謂民也 三世謂關平白願李安子為整百

宜立乎桓武之間矣秦二世萬乘也求為黔首而不能得

天子之休 匹敵之稱也

漢劉季匹夫也竟為元首而不能已萬乘收匹夫相去有

幾也

間矣然而有時而代之者謂其天下之利害有所懸

懸也

天之道非禍萬乘而福匹夫也謂其禍無道而福有

○漢氏桓
武間

害民則天降之村人易始乎利害害民而天之村捕卒奪其身及女子孫可不畏哉可不慎哉

人之情非去萬乘而就匹夫也謂其去無道而就有道也

萬乘與匹夫相去有間矣然而有時而代之者謂其直以

天下之利害有所懸之耳

正平也 日没月出夫大明勝也星之能解不攝謂日月之相侵也

日既没矣月既望矣星不能不希矣非星之希是星難乎

其為光矣能為其光者不亦希乎漢唐既創業矣呂武既

擅權太子之后保其亂臣節不微矣

謂太后之淫虐也

忠臣

不能不希矣非臣之希是臣難乎其為忠矣能

為其忠者不亦希乎是知任天下事易死天下事難死天

下事易成天下事難苟成之又何計乎死與生也如其不

成雖死奚益况其有正與不正者乎與其死於不正孰若

去成天下之事死以象為生也死也影字未嘗有所依性理於正字不正而已

成雖死奚益况其有正與不正者乎與其死於不正孰若

忠者去死智者明於死之可

生於正與其生於不正孰若死於正在乎忠與智者之一

擇焉死固可惜

正也

貴乎成天下之事也如其敗天下之事一

謂其成事之功也

死奚以塞責生固可愛貴乎成天下之事也如其敗天下

之事生何以收功噫能成天下之事又能不失其正而生

者非漢之留侯唐之梁公而何微斯二人則漢唐之祚或

○孔子不以業求為非

幾於移矣○孔子謂榮也其來乎由也其死乎孔子不以

三皇之世如春五帝之世如夏三王之世如秋五伯之世

如冬如春溫如也如夏煥如也如秋淒如也如冬冽如也

春夏秋冬者昊天之時也易書詩春秋者聖人之經也天

○三皇之世如春

○至矣不
成則君德

天時至矣其德一也歲功成矣至經不忒則君德成矣

時不差則歲功成矣至經不忒則君德成矣

君子則正

天有常時聖有常經行之正則正矣行之邪則邪矣邪正

之間有道存焉行之正則謂之正道行之邪則謂之邪道

虛為實天非天也氣自天由乎人者也

邪正由人乎由天乎天由道而生地由道而成物由道而

言謂之物莫不由之謂道天成人物皆由道者也

形人由道而行天地人物則異也其於由道則一也噫二

道對行何故治世少而亂世多耶君子少而小人多和曰

豈不知陽一而陰二乎

三皇五帝伯仲諸侯皆各正

三皇春也五帝夏也三王秋也五霸冬也七國冬之餘列

漢漢乎伯仲

實物於漢也

盛衰也

十六國至于南朝

也漢王而不足晉霸而有餘三國霸之雄者也十六國伯

世不定于伯者也謂宋齊梁陳皆梁也

舍已後人也謂元魏比齊西魏宋魏后周也

隋方之什

之叢者也南五代霸之借乘也北五代伯之傳舍也隋晉

謂晉後今也 晉方之什齊梁兄弟也

詳隋史

詳唐史

之子也唐漢之弟也隋季諸郡之伯江漢之餘波也唐季

謂梁齊晉法周也

諸鎮之伯日月之餘光後五代之伯日未出之星也

○三爻而帝道可本

有命世之人繼世而興則維民如夷然三爻而帝道可

奉三爻則百年矣

○天地交際之道

陰陽剛柔所以相進退者陽中有陰陰中有陽剛中有柔柔中有剛天地交際之道

○聖者立法不同

易用九六大衍經世皆本於四太玄用三聖賢立法不同其為效則一

○聖者立法不同

萬物各得其性之中伏有巨細無量之物而有其性之異其物之有大小也亦大非物無天

物有大小民有賢愚稷昊天生兆物之德而生兆民則豈

不謂至神者乎移昊天養兆物之功而養兆民則豈不謂

至聖者乎

兆民也

以日覩物見物之形

夫所以謂之覩物者非以目觀之也非觀之以目而觀之

以心覩物見物之情

以心也非觀之以心而觀之以理也天下之物莫不有理

以理覩物本物之性也

焉莫不有性焉莫不有命焉所以謂之理者旁之而忘可

格致也

知也所以謂之性者盡之而後可知也所以謂之命者至

存養也

之而後可知也此三知者天下之真知也雖聖人無以過

旁理及性以至於命是謂真知聖人亦不過知死而已矣

之也而過之者非所以謂之聖人也夫鑑之所以能為明

鏡也

者謂其能不隱萬物之形也雖然鑑之能不隱萬物之形

蔽掩也

以金為之工出入手鏡有模範有所不同則其明之

未若水之能一萬物之形也雖然水之能一萬物之形又

水去聖表下至聖裏表微風付之濤濤明動于上

未若聖人能一萬物之情也聖人之所以能一萬物之情

聖人純於下則不得大形之正矣故不若聖人之明也 聖人之明表裏洞徹由明必燭天下之物无出之者以

情

○聖人能一萬物之情

一萬物之情

其至反觀也

去明于理則主反觀則去我我不以我觀物者去我我較也

者謂其能反觀也所以謂之反觀者不以我觀物也以物

我若已之故也

觀物之謂也既能以物觀物又安有我於其間哉是知我

人之至也同乎天地我之與人之心物本乎一道未嘗有異也

去同乎天去同乎夫

亦人也人亦我也我與人皆物也此所以能用天下之目

故至同乎人去同乎人故去合天下之耳目心口而用之故觀也言謀無不至矣孟子曰大舜善與人同所

為已之目其目無所不觀矣用天下之耳為已之耳其耳

以至明四目達四聰善斯道也

無所不聽矣用天下之口為已之口其口無所不言矣用

天下之心為已之心其心無所不謀矣夫天下之觀其於

見也不亦廣乎天下之所其於聞也不亦遠乎夫下之言

其於論也不亦高乎天下之謀其於樂也不亦大乎

見至廣其聞至遠其論至高其樂至大能為至廣至遠

見至廣其聞至遠其論至高其樂至大能為至廣至遠

見至廣其聞至遠其論至高其樂至大能為至廣至遠

見至廣其聞至遠其論至高其樂至大能為至廣至遠

見至廣其聞至遠其論至高其樂至大能為至廣至遠

見至廣其聞至遠其論至高其樂至大能為至廣至遠

見至廣其聞至遠其論至高其樂至大能為至廣至遠

見至廣其聞至遠其論至高其樂至大能為至廣至遠

於論則天何為哉死為而已矣

不可測之謂神死如知之

○至神至高至大之事而中無一為焉豈不謂至神至聖者乎

窮理盡性至命是謂真知聖人亦不過如是

○聖人不

過知是

○聖人主

觀物外篇

張氏晦曰先生觀物有內外篇內篇理深而數略外篇

天數

詳而理星學先天者當自外篇始

謂大極

謂四象太極

天數五地數五合而為十數之全也天以一而變四地以

明少明少明也 謂大剛大柔少剛少柔天地之休也

二而變四四者有體也而其一者無體也是謂有無之極

也天之體數四而用者三不用者一也地之體數四而用

謂三陽

去大剛而言也

謂三陽

去太明而言也

譬也其言自然曰道曰天地人蓋本老子

者三不用者一也是故無體之一以况自然也不用之一

子人法地法天法陰陽法日月星辰

以况道也。用之者以况天地人也。

八者天地之體謂天之體教四地之體教四。

○八者天地之體

即者道之用也。後天以生地而道不自道見其功。天以生万物而天不見其功。蓋專去殺神。故殺用。則陽尊而神尊。故殺物神。故殺用。是以道生天地萬物。而不謂顯辰辰諸用也。

自見也。天地萬物亦取法乎道矣。

天裁方而為圓。地裁四為三也。

地分大而為小。折折為四也。

裁方而為圓。天之所以運行分大。而為小。地之所以性

○天地万物取法乎道

明陰虛而用陰也。

陽不能獨立。必得陰而後立。故陽以陰為基。陰不能自見

陰虛也。

陰主也。即主其生萬物之理。而主其成物之功。明。

必待陽而後見。故陰以陽為唱。陽知其始而享其成。陰效其法而終其勞。

效其生萬物之法。而以其成物之功。不效有其功也。道理當云。

○天地之本起於中

天地之本。其起於中乎。是以乾坤交爻。而不離乎中。人居

中乎。折折者。廣於道之中。即太極也。以數言。即去是也。以方位言。即中。

○君子貴

是也 天地之中在人之心

天地之中 居人之中 日中則盛 月中則盈 故君子貴

中 也

蓋天得地而万物生 而地不有其功也 君得臣一勞化行而臣不有其功也 父母得子夫得婦而家道成 而子婦不有其功也 其類皆然 唯聖人功之貴見矣

○君得臣

而万化行

道成

按先天八卦有象氣說 乾是明爻 坤是暗爻 而時運可知也 自兵至坤其明爻四也

天變時而地應物 時則陰爻而陽應物 則陽變而陰應 故

時可逆知 物必順成 則是以陽迎而陰隨 陰屈而陽順 語

其體則天分而為地 地分而為萬物 而道不可分也 其終

則萬物歸地 地歸道 是以君子貴道也

春打穀秋久

東西南北

指節十二位之二十四有天象鳥掌

○天地之

理具乎指

天有四時 地有四方 人有四肢 是以指節可以觀天 掌文

指人為万物之象也

掌

三

復主以后行陽度而漸長其氣全以后行陽度而漸短以四居明為室之北志不致自律也○每朔三日可得

日行陽度則流行陰度則縮賓主之道也月去日則明生

時月在東天載生明見西方八日為上弦月時月在丁上十五日為望月時月在卯上望後東方十六日

而遲近日則魄生而疾君臣之義也陽消則生陰故日下

時出時月在季上載生魄且至且二十三日為下弦日時月在丙上三十日為晦○月本无光借日為光之質

而月西出也陰盛則敵陽故日望而月東出也盛也遂身陰陰為久君若不可不慎也

日月相食數之交也日望月則月食月掩日則日食猶水

相剋水之克火掩而剋之小人用力火之克水又動物焉君子則智也

火之相剋也是以君子用智小人用力極兩極明為中和也

極兩極明為中和也極南大暑極北大寒故南融而北結萬物之死地也夏則

日隨斗而北冬則日隨斗而南故天地交而寒暑和寒暑

和而物乃生也在兩極日隨斗則冬不凍在此而日隨斗在南故天地之氣實交而和若和則物乃生也

○天地交而寒暑和

成於心者為意發於口為言動於足為行動之隨麗於九可直者皆象也既有其象則其數可致矣其在於物則其數

有意必有言有言必有象有象必有數數立則象生象生

○君子用智

○天地交而寒暑和

用往聖其任則融明性其任則結也

三五文法

○公論

此由四象八卦一推之有象者有數數法在口者可得而守 則言着言著則意顯象數則筮蹄也言意則魚兔也得筮

兔而謂必由筮蹄可也含筮蹄而未求魚兔則未見其得也

言卦名

言卦中男女坎為中男

上極有乾坤終始於下極有艮恒既未

乾坤天地之本離坎天地之用是以易始於乾坤中於離

坎終於既未濟而否泰為上經之中咸恒為下經之首皆言乎其用也

為治之道又通其變不可以膠柱猶春之時不可行冬之

○王道之權

皇聖王伯即天道之義也道德力即王道之極 天道之變王道之權也

於辨人得是理三身之主而言道法天地之物自去之理而言

心為太極又曰道為太極

○道為大極

生物之初天地既生與木木得天地生之性與木必種自相生

木結實而種之又成是木而結是實木非舊木也以木之

即變化之理也

○木神不二也其實生生之理也

天地之氣運北而南則治南而北則亂

相中之明也極治之理也○明中之明也極亂之理也

亂久則復北而南

矣天道人事皆然推之歷代可見消長之理也

元合是數一運當百六十年故可以消長之理推歷代之治亂也

推者已之福氣也

不我物則能物物任我則情情則蔽蔽則昏矣因物則性

性則神神則明矣

天下之公天理之性也

潛天潛地不行而至不為陰陽所攝者神也

神者明也極明之主及為明則不得謂之神也

先天之學心也後天之學迹也

道之體也出入有無生死者道也

凡人之善惡

善言人之知人善惡或善或惡而能知之也

開於言發於行人始得而知之但萌諸心發

諸慮鬼神已得而知之矣以君子所以慎獨也

如問諸善便有善惡便有善惡之神已得而知之也

二句見內篇

生鮮生長種類天地之成功也別其生分

○聖人生天地生萬物聖人生萬民生在辰類天地成功別生分

○君子虛心不動也 聖人成能心一而不分則能應萬變也君子所以虛心而

不動也 夫聖人六經渾然無迹如夫道為故春秋錄實事而善惡

○六經渾然無迹也 夫聖人六經渾然無迹如夫道為故春秋錄實事而善惡

○孟子善用於其中矣 顯諸仁藏諸用子孟子善藏其用也

○君子之學以潤身為本其治人應物皆餘事也 君子之學以潤身為本其治人應物皆餘事也

○三者不可闕一 學不際天人不足謂之學 學不際天人不足謂之學

○三者不可闕一 學不際天人不足謂之學 學不際天人不足謂之學

○三者不可闕一 學不際天人不足謂之學 學不際天人不足謂之學

○三者不可闕一 學不際天人不足謂之學 學不際天人不足謂之學

或亦尋常之見

或非知曆理之精不去也

○天下良

能醫人能醫之疾不得謂之良醫醫人之所不能醫者天

即有既多達之也

此語遠仁人之事也

下之良醫也能處人所不能處之事則能為人所不能為

○得天理

凡人不可自滿書云不自滿假惟汝人患乎自滿滿則止也故禹不自滿假所以為資

性乎天道也

得天理者不獨潤身亦能潤心心廣體胖之意至於性命

○得天理

天下言讀書者不火能讀書者必若得天理真樂何言不

可讀何堅不可破何理不可精

曆之精也

曆之精也

曆不能無差今之學曆者但知曆法不知曆理能布筭者

○楊維知

洛下閔也能推步者其公石公也洛下閔但知曆法楊雄

漢人作太初曆

每觀金者星至正德亦同時

誤作

知曆法又知曆理

天所成者故自得之人也

人所成者故自得之人也

心也

資性得之天也學問得之人也資性由內出者也學問由

○楊雄見天地之心

外入者也

字子雲作玄始字中首舉中乎次以周首舉休中者天下之大本所謂天地之心也按其首曰所謂優者有以

楊雄作玄可謂見天地之心者也

見天樂之心乎

○數千年一人

莊周雄辯數千年一人而已如庖丁解牛曰踰四顧孔

子觀

梁之水曰蹈水之道無私皆至理之言也

○蹈水之遠无私

以其聖而善之則身至來因天下在涉推之序矣

一國一家一身皆同能處一身則能處一家能處一家則

以其分而言則心正而身終身終而後察

○心為身本

能處一國能處一國則去處天下心為身本家為國本國

聚養而後國治國治而後天下平似然心主身身可心所不欲身主行乎家上子國之与天下无不皆流為天下本心能運身可心所欲身能行乎

生里均義

人之精神貴藏而用之苟術於外則鮮有不敗者如利刃

藏者待時不計色而后用之也若子路魯莽長弘以智困於外而敗者也

從前之類

物求則刺之若恃力之利而求割乎物則刃與物俱傷

物求則刺之若恃力之利而求割乎物則刃與物俱傷

此即中方所謂善者貴行乎富貴也

君子處畎畝則行畎畝之事居廟堂則行廟堂之事故無

入不自得

○至誠其天地同文

小智術數也若信者謀

智數或能施於一朝蓋有時而窮惟至誠與天地同文

法無也

大而充外也 語自書中來

歛天下之智為智歛天下之善為善則廣矣自用則小

私心念的私善也

備也 事之宜也又也 王字謂王也

聖人行權酌其輕重而行之合其宜而已故執中無權者

權制人

行王道之教立方世之大法也

猶為偏也王通言春秋王道之權非王通莫能及此故權

○春秋王

本无小大而用之在乎人也

在一身則有一身之權在一鄉則有一鄉之權以至於天

下則有天下之權用雖不同其權一也

此律自強也

力之強也

力之

夫弓固有強弱然一弓二人張之則有力者以為弓弱與

開也

謂不隨己之有力而捨於其之弓也

力之

力者以為弓強故有力者不以己之力有餘而以為弓弱

謂不隨己之力而捨於其之弓也

無力者不以己之力不足而以為弓強何不思之甚也一

食米也

弓非有強弱也二人之力強弱不同也今有食一杯在前

餅也

餅之也 皆也

餅之也

二人大餒而見之若相讓則均得食矣相奪則爭非徒爭

上以爭示人不智及下以食示不主相讓以三讓以見矣

之而已或不得而食矣此二者皆人之情也知之者鮮合

天下之

亦如

下之

此則天下之事皆如是也

謀也

果也

夫易者聖人長君子消小人之具也及其長也闢之於未

三十

若然言自來復

是謂未也

若此言至於倉消是謂之於未也

包含極要而元非

然及其消也。闔之於未。然一消一長一闔一闢。渾然無迹。

非天下之至神其孰能與於此。

古金治則在聖學小人則學小人消消之計微是君子固多財矣五陽去二閉君子與盛之時始是

復次剥明治生於亂乎。姤次夬明亂生於治乎。時哉時哉。

美於下小人懷明之始未必能去其明也治治已與之陽亂丁及以治安治至不斥多言其功其作

未有剥而不復。未有夬而不姤者。防乎其防。邦家其長子。

其始

孫其曷是以聖人貴未。然之防是謂易之大綱。

孟子其球其外皆易是也此謂易之通於世者子便見

孟子之言未嘗及易。其間易道存焉。人能周易是為知易。

如孟子可謂善用易者也。

古之所謂能事天理可以為后世之常法故謂之經典

學以人事為太古之經典。古之人事也。

人之行事也

五伯者功之首。罪之魁也。春秋者孔子之刑書也。功過不

春秋是國也且春秋之志不謂是除其害也孔子之志則

本秋是國也且春秋之志不謂是除其害也孔子之志則

子刑書

心者秋孔

事為大

○孝以人

○孟子善

用易

不主其爲也相掩聖人先褒其功后貶其罪故罪人有功亦必錄之不

可不恕也

秦繆公有功於周能遷善改過為霸者之最晉文侯世世

勤王遷平王於洛次之齊桓公九合諸侯不以兵車又次

之楚莊強太又次之宋襄公雖見而力微會諸侯而為楚

所執不足論也治春秋者不先定四國之功過則事無統

理不得聖人之心矣春秋之間有功者未見大於四國者

有過者未見大於四國者也故四國功之首罪之魁也

人但知春秋聖人之筆削為天下之至公不知聖人之所

聖人爲天下之至公

秦繆公勤王遷平王於洛次之齊桓公九合諸侯不以兵車又次之楚莊強太又次之宋襄公雖而力微會諸侯而為楚所執不足論也治春秋者不先定四國之功過則事無統

絕則定例則別則變矣不主其爲也

如孟子曰齊者三王

如魯春秋始周室并稱

上文襄公者指之功而不先定四國

作列字此會語

詳見於左

○事有所以成其才

以為功也如牛傷則知魯之替郊因初獻六羽則知舊
用六羽也公五年冬十月作雉門雉門者雉之門凡與者國學東與物非夫有雉門者其門也
潛入偷因新作雉門則知旧無雉門皆非聖人有意於其
聖人革命之書

間故曰春秋盡性之書也

輔功美善也

臨大事然後見才之難才者天之良質學者所以成其才
詳未得

也周勃霍光能成大事唯其無學故未盡善人而無學則
欲明也

○周霍去成大事

不能燧理不能燭理則固執而不通人有出入之才必以
欲明也

剛克中節則足以立事業處患難
欲明也

○事有天人

事無巨細蓋有天人_之理修身身人也遇不遇天也得失不
不以動其心

動心所以順天也行險僥倖是逆天也求之者人也得之

與否天也得失不動心所以順天也強取必得是逆天理

強而取之而謂之得也是逆天理也

也廷天理者患禍又至

正也

經綸天地之謂才法者又至之謂志并包含容之謂量

才也法也志也量也

法始乎伏羲成乎堯湯於三王粹於五霸絕於秦萬世治

五霸秦也

亂之迄無以處矣

一日之內九子后四升之時則交于明而動星正后開升之時則交于明而動星如人之喘息之象也

海潮者地之喘息也所以應月者從其類也

列氏然曰湯武與堯舜同而堯舜入孔子曰伯夷叔齊仁而得仁又何能仁三若其意無心於堯舜湯武所從

孔子既蕪夷齊心與湯武而齊仁也湯武義也唯湯武則

之為人君者務求不為後人之為人臣者道時而問也

可非湯武是篡也

武

變從時而使天下之事不失禮之大經變從時而順天下

武

三

廿二

之理不失義之大權者君子之道也

○莊子善

莊子善於外而善於內也 莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚也

以爲亦足六及四日

樂也以盡已之性能盡物之性也非魚則然天下之物皆

○文中子

然若莊子者可謂善通物矣

文中子曰易樂者必多哀輕施者必好奪或曰天下皆爭

利奈義吾獨若之何子曰舍其所爭取其所矣不與君子

乎若以之類濫義之言也心忘之判久矣若以之類造化

之言也

莊子曰庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之此君子之心

○造化之

淮南子云今天下察者利也利則能取謂乎五味者庖也禮樂者俎也樽俎也

明盛服而不言坤之功後者不寧欲求不夫不嫌厚也

不出其位素位而行之意也

先位而左極

揚子有經

論語有六素一十當

日家以太乙純紀之

太極道之極也太玄道之玄也太素色之本也太一數之

書各上開有太極皆本必太極而後也

始也太初 事之物也其成功則一也

○禮絕其道其常居德而不在于乎多其成无所歸乃始知理則其理可見

智哉留侯善藏其用

○天地大
罪在夏

天地之大德在英人之神則存乎心
季札兄弟四人札幼而登父欲立之札避逃去劉向曰

夫不以國私身伯千乘而不服矣尊位而先忿可以庶
幾矣○秦穆公伐鄭困敗而悔過自誓凡於王道

漁樵問答 嵩山晁氏曰邵雍堯夫設為問答以論陰
陽化育之端性命道德之奧云

○秦穆公
王道

樵者問於漁者曰魚利食而見害人利魚而蒙利其利同

也其害異也敢問何故漁者答曰彼之利狹其之利也彼

詰其由也
言其利害初相問也

性聖約義

三卷

冊三

害言其利害之相害也

之害亦猶此之害也魚之利食吾亦利乎食也魚之害食

吾亦害乎食也子知魚終日得食為利又安知魚終日不

言其終日無食相害也

得食不為害如是則食之害也重而釣之害也輕子知吾

終日得魚為利又安知吾終日不得魚不為害也如是則

言人必能命相害也又以魚之與人少利害而相害也

吾之害也重魚之害也輕以魚之一身當人之一食則魚

之害多矣以人之一身當魚之一食則人之害亦多矣又

言其相害也

安知釣乎大江大海則無易地之患焉魚利乎水人利乎

乎地也

釣具之具

時也

陸水與陸異其利一也魚害乎餌人害乎財餌與財異其

應按文利猶多利也

休若用之也

用名休之行也

害一也又何必分乎彼此哉子之言體也獨不知用爾推

者曰必吾薪濟子之魚吾知有用乎子矣曰子知子之薪

能濟吾之魚不知子之薪所以能濟吾之魚也樵者曰頭

聞其方曰火生於動水生於靜動靜之相生水火之相息

水火用草木體也用生於利體生於害利害見乎情體用

隱乎性一性一情聖人成能子之薪猶吾之魚微火則皆

為腐草朽壤而無所用矣又安能養人七尺之軀哉樵者

曰火之功大於薪矣敢問善灼何必待薪而後傳曰薪大

之體也火薪之用也火無體待薪然後為體薪無用待火

然後為用是故九有體之物皆可焚之矣曰水有體乎曰

然

言以薪濟子之魚

即火未即也即休是後不與從則火相消之謂也

以情言

聖人成天地之志也

見也

以用言

引味也之死用也

言其灼物者水以薪所以見火非薪不焚也木以火用以薪

傳

火之體也火薪之用也火無體待薪然後為體薪無用待火然後為用是故九有體之物皆可焚之矣

境也

○溫泉寒火

然曰火能焚水乎曰火之性能迎而不能隨故滅水之體

主向上故多沸熱之也

外種于有溫泉而寒泉則主從下故滅水之體

能隨而不能迎故熱是故有溫泉而無寒火相息之謂也

曰火之道生於用亦有體乎曰火以用為本以體為末故

動水以體為本以用為末故靜是火亦有體水亦有體也

水火相交各得其用則濟也

故能相濟又能相息非獨水火則然天下之事皆然在乎

謂者本之也外篇云有者皆於外口有者亦於外

用之何如耳曰用可得聞乎曰可以意得者物之性也可

又以數也又的論云性情於外而物性之性也

以言傳者物之情也可以象求者物之形也可以教取者

李注釋

物之體也用也者妙萬物為言者也可以意得而不可以

非言非非言也

言傳非獨吾不能傳之以言聖人亦不能傳之以言也曰

六經有言之是也

言理皆可也

聖人既不能傳之以言則六經非言也耶曰時然後言何

言之有樵者贊曰天地之道倫於人萬物之道倫於身衆

之妙用也

物理也

身身神什所九問文法

衆

妙之道倫於神天下之能事畢矣又何思何慮吾而今而

道傳於人

惟聖人大后可以踐

後知事心踐形之為太

聖人之

樵也

漁者嘆曰熙熙乎萬物之多未始有樵吾知遊夫天地萬

物之間

樵及也

樵也

物之間萬物皆可以無心而致之矣樵者曰敢問無心致

天地萬物

私意也

謂於於公心也

謂不以私意物

也無意之謂也無意之意不我物

也

任我之心去使物同仁義

也不我物然後能物物曰何謂我何謂物曰以我徇物則

我徇物也

因物之理求成我物不致也

我徇物也以物徇我則物為我也我物皆致意由是

性理約義

三卷

卅五

三公學也

明天地亦萬物也何萬物之有焉我亦萬物也何我之有

外初云夫天地物而實我些不可之謂也

皆真也

統理也

焉何物不我何我不物如是則可以宰天地可以司鬼神

而况於人乎况於物乎

樵也

樵者問漁者曰天何依曰依乎地地何附曰附乎天曰然

○天地自相依附

則天地何依何附曰自相依附天依形地附氣其形也有

注字注瀝也

知算曰天以氣為主

生有之息

涯其氣也無涯有無之相生形氣之相息終則有始終始

之間天地之所存乎天以用為本以體為末地以體為本

易辨利用與入生成用之謂神

以用為末利用出入之謂神名體有無之謂理惟神與

余謂天地之化也

知久矣不飲介則至理味也

周子所論也

能參乎天地者也小人則日用而不知故有害生實喪之

漢制名乃外至也如客之謂以利較若上自內出也如主之謂

患也夫名也者實之客也利也者害之主也名生於不

利喪於有餘害生於有餘實喪於不足此理之常也養身

和以利物謂之有未二同

又以利貪夫則以身殉姦害生焉立身必以名衆人則以

○立身又
以名

身殉名故實喪焉竊人之財謂之盜其始取之惟恐其不

死服也

事敗而必死也

謀其必之心則在盜曰竊而入於官曰贓若定罪者

多也及其敗露也惟恐其多矣夫賄與贓一物也而兩名

按此

何謂其曰賄也一謂物也

者利與害故也竊人之美謂之微其始取之惟恐其不多

本在物之微而其受賄者移入之微而得其

也及其敗露也惟恐其多矣夫言與毀一事也而兩名者

夫才交其也

貨物轉輸也

名與實故也凡言朝者萃名之所也市者聚利之地也

律一百九十九其也

謂倍其利

不以爭處乎其間雖一日九迂一貨十倍何害生實喪之

有即是知爭也者取利之端也諒也者趨名之本也利至

蓋名者實之德也利者實之利也

則害生名興則實喪利至名興而無害生實喪之患惟有

不人也

德者能之天依地地附天豈相遠哉

曰六物具而得魚

樵者問漁者曰子以何道而得魚曰吾以六物具而得魚

結前也

全德也

六物者竿也綸也浮也沉也釣也餌也一不具則魚不可

以而得者

謂一物不具則不可得也

得然六物具而不得魚者有焉未有六物不具而得魚者

實具之也

實之所得也

也是知具六物者人也得魚與不得魚者天也六物不具

實具之也

而不得魚者非天也人也

漁者謂樵者曰人之所謂親莫如父子也人之所謂疎莫

學中之人

或疑路於路也

卷之七

如路人也利害在心則父子過路人遠矣父子之道天性

性者之移人如天

高云相見曰性

也利害猶或奪之况非天性者乎路人之相逢則過之固

不有利害之能也

無相害之心焉無利害在前故也有利害在前則路人與

行也

以文則有讓讓之風而先於奪之本

父子又奚擇焉路人之能相交以義又何况父子之親乎

義之所由是也

讓非之所由是也

性愛也

親愛之行

夫義者讓之本也利者爭之端也讓則有仁爭則有害仁

惟知有利即不以

與害何相去之遠也仁因義而起害因利而生不以義

言不但知此也

則臣弑其君者有焉子弑其父者有焉豈若路人之相逢

詩云且傷且怨九疇之遠也

一日而交袂於中遠者哉

直事女商

叔射通友

漁者謂樵者曰大哉權之與交乎非眩人無以盡之變然

○本爻全
人之一節

後知天地之消長權然後知天下之輕重消長時也輕重

事之消長

見易詞

生見易

三書之辨一消一長時之所為一三三

事也時有否泰事有損益賤人不知隨時否泰之道矣由

六動

慎行也之善若福之較之自也

知變之所為乎賤人不知隨時損益之道矣由知權之所

為乎運消長者爻也處輕重者權也是知權之與爻聖人

而曰權爻且非而已

之一道耳

唯知利己而不顧害

漁者曰有才之正者有才之不正者才之正者利乎人而

人也

及乎身者也才之不正者利乎身而害乎人者也曰不正

則安得謂之才曰人所不能而能之安得不謂之才賤人

以借才之

孔子嘗曰才辨

知所之謂能也之類宜其

所以惜乎才之難者謂其能成天下之事而歸之正者寡

○益人所
以借才之
難

也若不能歸之以正才則才矣難乎語仁也仁之德也譬猶藥之療

疾毒藥必有時而用也毒藥必有時也可一而不可再也疾愈則速已不止也

已則殺人矣傷害也平藥常日而用之可也重疾非其所能治也重疾非其能治也

能驅重疾而無害人之毒者古今人所謂良藥也良藥也易曰大

君有命命曰以正功也開國承家次孔行也小人勿用小雅惟命是聽如是則小人亦有時而用之

時乎治治成是也定用之則否小雅惟命是聽詩云他山之石可以攻玉其人之

樵者曰善人常寡而不善人常衆何也曰觀之於物何物

不然譬諸五穀芸之而不苗者有矣蓬莠不芸而猶生芸

之而求其盡也未如之何矣由是知君子小人之道有

古今良藥

七四上

三

○今日觀其面

自來者矣。○推者吾聞古有伏羲今日如觀其面

無名公傳

夫無名者不可得而名也。凡物有^稜則可^{有用之具}器可^稜器斯可^稜名

然則斯人無^{之矣}體乎曰有^{用之所以名也}體有^{以行也}體而無^稜也斯人也斯人無^稜用乎

曰有用有用而無^{注下力者}心者也夫有^{知且不可得而又可得也}心者斯可得而知也

無心無^{注下力者}慮者雖^{知且不可得而又可得也}鬼神不可得而^{知且不可得而又可得也}知不可得而^{知且不可得而又可得也}名况於人

乎故其詩曰思慮未^{知且不可得而又可得也}超鬼神莫知不由乎我更由乎誰能

造萬物者天地也能造天地者太極也太極者其可得而

名乎可得而知乎故強名之曰太極太極者其^{知且不可得而又可得也}無名之謂

乎故嘗自為之贊曰借爾面貌假爾形骸美九餘暇閒往

閒來人告之以修福對曰未嘗為不善人告之以禳災對

曰未嘗妄祭故其詩曰禍如許免人順諛福若待求天可

量又曰中孚起信寧須禱無妄生災未易禳性善飲酒命

之曰太和湯所飲不多微醺而罷不喜過醉故其詩曰性

喜飲酒飲喜微醺飲未微醺口先吟哦吟哦不足遂及浩

歌浩歌不足無可柰何所寢之室謂之安樂窩不求過美

惟求冬煖夏涼遇有睡思則就枕故其詩曰墻高如有室

大如斗布被暖餘藜羹飽後氣吐膈中方兼宇宙其與人

○安樂窩

世世均美

三卷

世九

交雖賤必洽終身無其壞未嘗作皺眉事故人皆得其歡

言不阿諛貴人也

言不任怨不勝心也

心見貴人未嘗曲奉見不善人未嘗急去見善人未之知

用命語前已如此也

也未嘗急答故其詩曰風月情懷江湖性氣色斯其率翔

即子之也四之類

而後至無賤無貧無富無貴無將無迎無拘無已心聞人之

譽者

稱已也

則全也

謗未嘗怒聞人之言未嘗喜聞人言人之惡未嘗和聞人

言人之善則就和之又從而喜之故其詩曰樂見善人

去聲字也如較利是

樂聞善事樂道善言樂行善意聞人之惡如負芒刺聞

聲

聲

物道也

人之善如佩簡意家貧未嘗求於人人饋之雖寡必受故

貧之亡其也

其詩曰寒未嘗憂飲不至醉收天下春歸之肝肺朝廷授

收天下
公自詩之肝

之官雖不強免辭也亦不強起引也晚有二子教之以仁義授之以

六經舉世尚虛談未嘗掛一言舉世尚奇事未嘗立異行

故其詩曰不俊禪伯不諛方士不出戶庭直遊天地家素

業儒口未嘗不道儒言身未嘗不行儒行故其詩曰心無

妄思足無妄志人無妄交物無妄受炎炎論之其處其陋

綽綽言之無出其右羲軒之書未嘗去手堯舜之談未嘗

離口當中和天同樂易友吟自在詩飲惟喜酒百年升平

不為不偶七十康強不為不壽以其無名公之行乎

張氏嶠曰先生治易書詩春秋之學旁意言象數之蘊

明倫彙編

皇帝王霸之道者書十餘萬言研精去思三十年觀天

滿載不交也 上天之道

立地之道

地之消長推日月之盈縮考陰陽之度數察剛柔之形

體故經之以元紀之以會始之以運終之以世又斷自

堯舜有天下之字

即后漢本在晉周也

唐虞訖於五代本諸天道質以人事具廢治亂靡所不

元也

載其辭約其義廣其著書其旨隱嗚呼至矣

伏於其後之末編

朱子曰皇極經世書乃一元統十二會一會統三十運

一運統十二世一世統三十年一年統十二月一月統

三十日一日統十二時是十二與三十迭為用也故季

元定字

通以十二萬九千六百之數為日兮

○風流人

○兼

○曾智性

見稱於至

人

○其漢諸

儒无此氣

象

○源流遠

有端緒

○先生厚

一不雜

○加一倍

魏鶴山曰邵子平生之志其心術之精微在皇極

其宣寄情意在擊壤集凡歷乎吾前皇帝王霸之

春秋冬夏之代謝陰陰五行之運化風雲月露之齊

山川草木之榮悴惟意所驅周流貫徹蓋左右逢原略

無毫髮凝滯倚箸之意嗚呼真所謂風流人豪者歟使

猶得從遊於舞雩之下浴沂詠歸毋寧使曾皙獨見稱

於聖人也歎洙泗已矣秦漢以來諸儒無此氣象也

程子曰先生得之李挺之李挺之得之張伯長推其源

流遠有端緒今按李之言及其行事槩可見矣而先生

明道曰克夫之數只是加一倍法克夫驚燕其背日大

○

○

○

○